

# POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



## UJEŹDŻENIE

### A

## REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH

Obowiązuje od 27 stycznia 2019

Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z aktualnymi przepisami dyscypliny ujeżdżenia. W kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w przypadku sprzeczności niniejszego regulaminu z przepisami dyscypliny ujeżdżenia bądź przepisami ogólnymi PZJ pierwszeństwo stosowania mają odpowiednio przepisy ogólne PZJ i przepisy dyscypliny ujeżdżenia.

Wydanie trzynaste - 2019

Zatwierdzone przez komisję  
ujeżdżenia w dniu 26 stycznia 2019

**Polski Związek Jeździecki** prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu ani innym celom np. komercyjnym.

## **KODEKS POSTĘPOWANIA ZGODNEGO Z DOBREM KONIA**

FEI oraz PZJ wymagają, od wszystkich osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w sport jeździecki, przestrzegania Kodeksu Postępowania z Koniem oraz uznania i zaakceptowania zasady, że dobro konia zawsze jest najważniejsze i nigdy nie może być podporządkowane rywalizacji sportowej ani wpływom komercyjnym.

I. Dobro konia jest wartością nadrzędną ponad wszelkimi innymi wymaganiami na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach.

a) Prawidłowe postępowanie z koniem

Warunki stajenne, karmienie i trening muszą być zgodne z zasadami prawidłowego postępowania z koniem oraz nie mogą zaburzać jego dobrostanu. Nie będzie tolerowane jakiegokolwiek postępowanie, które może spowodować cierpienie fizyczne lub psychiczne konia podczas trwania zawodów lub poza nimi.

b) Metody treningowe

Konie mogą być poddawane jedynie takiemu treningowi, który odpowiada ich możliwościom fizycznym i poziomowi dojrzałości do danej dyscypliny. Nie mogą być poddawane żadnym metodom szkoleniowym, które są brutalne i powodują strach lub do których konie nie zostały odpowiednio przygotowane.

c) Kucie i sprzęt

Dbłość o kopyta i kucie musi spełniać wysokie standardy. Sprzęt musi być tak zaprojektowany i dopasowany, aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała.

d) Transport

Podczas transportu konie muszą być w pełni zabezpieczone przed urazami i innymi zagrożeniami zdrowia. Pojazd musi być bezpieczny, dobrze wentylowany, utrzymany w wysokim standardzie technicznym, regularnie dezynfekowany i prowadzony przez kompetentnych kierowców. Kompetentna towarzysząca obsługa musi być zawsze gotowa do zaopiekowania się koniem.

e) Przejazd

Wszystkie transporty koni muszą być starannie zaplanowane. Muszą być uwzględnione regularne przerwy na odpoczynek z dostępem do pożywienia i wody - zgodnie z aktualnymi wytycznymi FEI.

II. Konie i zawodnicy muszą być prawidłowo wytrenowani, przygotowani i zdrowi zanim zostaną dopuszczeni do zawodów.

a) Właściwe przygotowanie i kwalifikacje

Tylko właściwie przygotowane konie i zawodnicy o potwierdzonych umiejętnościach mogą brać udział w zawodach.

b) Stan zdrowia

Żaden koń wykazujący oznaki choroby, kulawizny lub innych znaczących dolegliwości czy wcześniej występujących zaburzeń nie może zostać dopuszczony do startu lub kontynuować udziału w zawodach, jeżeli będzie to zagrażało dobrostanowi konia. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zwrócić się po opinię do lekarza weterynarii.

c) Doping i leczenie

Stosowanie środków dopingujących i leków jest poważnym nadużyciem dobrostanu konia i nie będzie tolerowane.

Po jakimkolwiek leczeniu weterynaryjnym należy zapewnić koniowi wystarczająco długi czas na pełny powrót do zdrowia, przed ponownym udziałem w zawodach.

d) Zabiegi chirurgiczne

Nie są dozwolone jakiejkolwiek zabiegi chirurgiczne, które zagrażają dobrostanowi danego konia lub bezpieczeństwu innych koni i/lub zawodników uczestniczących w zawodach.

e) Cięża/ Klacze po niedawnym porodzie

Nie mogą startować w zawodach ciężarne klacze po upływie czwartego miesiąca ciąży ani klacze ze źrebięciem.

f) Nadużycie pomocy

Nie będzie akceptowane okrucieństwo wobec konia przy użyciu naturalnych pomocy jeździeckich lub pomocy dodatkowych (np. bat, ostrogi, itp.).

III. Zawody nie mogą naruszać dobrostanu konia

a) Tereny zawodów

Konie mogą być trenowane i startować wyłącznie na odpowiedniej i bezpiecznej nawierzchni. Wszystkie przeszkody muszą być zaprojektowane z myślą o bezpieczeństwie konia.

b) Podłoże

Wszystkie nawierzchnie, po których konie chodzą, trenują lub rywalizują muszą być zaprojektowane i utrzymane tak, aby ograniczyć czynniki mogące prowadzić do kontuzji. Należy zwrócić szczególną uwagę na przygotowanie, skład i utrzymanie nawierzchni.

c) Ekstremalne warunki pogodowe

Zawody nie mogą być rozgrywane w ekstremalnych warunkach pogodowych, jeśli mogą być zagrożone dobrostan lub bezpieczeństwo koni. Muszą być zabezpieczone środki niezbędne do szybkiego schłodzenia koni zaraz po zakończeniu przejazdu w konkursie.

d) Stajnie podczas zawodów

Stajnie muszą być bezpieczne, higieniczne, komfortowe, dobrze wentylowane i o wystarczających wymiarach dla typu i usposobienia konia. Zawsze musi być dostępna czysta, dobrej jakości i odpowiednia pasza oraz ściółka, świeża woda do picia i woda gospodarcza.

e) Odpowiednia kondycja do podróży

Po zawodach koń musi być w dobrej kondycji przed podróżą powrotną, zgodnie z wytycznymi FEI.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zakończeniu zawodów oraz humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

a) Leczenie weterynaryjne

Na terenie zawodów zawsze musi być dostępna profesjonalna opieka weterynaryjna. Jeśli koń jest kontuzjowany lub przemęczony podczas zawodów, jeździec musi zaprzestać jazdy, a lekarz weterynarii musi zbadać konia.

b) Skierowanie do kliniki dla koni

W razie konieczności koń powinien zostać przetransportowany ambulansem do najbliższej, odpowiedniej kliniki dla koni w celu dalszego diagnozowania i leczenia. Kontuzjowane konie muszą przed transportem otrzymać właściwą wspomagającą pomoc lekarsko-weterynaryjną.

c) Urazy podczas zawodów

Przypadki urazów podczas zawodów powinny być monitorowane. Jakość podłoża, częstość konkursów i jakiegokolwiek inne czynniki ryzyka powinny być dokładnie analizowane, aby wskazać drogę zminimalizowania ryzyka występowania urazów.

d) Eutanazja

Jeśli urazy są bardzo poważne, z humanitarnych powodów i jedynie w celu zmniejszenia cierpienia, koń może zostać poddany eutanazji przez lekarza weterynarii, tak szybko, jak to możliwe.

e) Emerytura

Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom godne i humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

V. FEI oraz PZJ wzywają wszystkie osoby zaangażowane w sport jeździecki do osiągania najwyższego możliwego poziomu wiedzy w ich specjalności w zakresie opieki i postępowania z koniem biorącym udział w zawodach.

## Artykuł 1 ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE

1. Zgodnie z przepisami Ogólnymi PZJ wyróżnia się następujące kategorie zawodów krajowych w ujeżdżeniu:

Tabela nr 1 - nazw i skrótów nazw zawodów krajowych w ujeżdżeniu

Lp.	Nazwa zawodów	Seniorów	zawodnikó w do 25 lat	Młodych jeźdźców	Juniorów	Juniorów na kucach	Juniorów młodszych	Juniorów młodszych na kucach	Dzieci	Młodzików	
1.	Mistrzostwa Polski	MPS	MPU-25	MPMJ	MPJ	MPJK			MPD	MPM	
	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży										
2.	Halowy Puchar Polski	HPPS	-	HPPMJ	HPPJ	HPPJK	HPPJM*		HPPD* HPPD kuce**	HPPM	
3.	Zawody Ogólnopolskie					ZO					
	Halowe Zawody Ogólnopolskie					H-ZO					
4.	Zawody Regionalne					ZR					
	Halowe Zawody Regionalne					H-ZR					
	Zawody Towarzyskie					ZT					
	Halowe Zawody Towarzyskie					H-ZT					
5.	Mistrzostwa Regionalne lub Makroregionu					MR					
6.	Halowy Puchar Regionu lub Makroregionu					HPR					
7.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni					MPMK					
8.	Puchar Polski Koni 7-9 lat					PPK 7-9 lat					
<del>9.</del>	<del>Puchar Polski Dzieci 12-14 lat</del>					<del>PPD 12-14 lat</del>					
9.	Puchar Polski Juniorów Młodszych na kucach					PPJK					

\* w 2019 roku po raz ostatni rozegrany zostanie Halowy Puchar Polski Juniorów Młodszych (12-15lat), od roku 2020 w jego miejsce rozgrywany będzie Halowy Puchar Polski Dzieci (12-14lat).

\*\* w 2019 roku zostaje wprowadzona dodatkowa klasyfikacja Halowy Puchar Polski Dzieci na kucach (12-14lat)

## 2. Propozycje i zgłoszenia do zawodów.

2.1. Na podstawie centralnego/wojewódzkiego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ/WZJ, kluby/zawodnicy zainteresowane/ni startem w danej imprezie przesyłają zgłoszenia na adres organizatora. Zapisy do konkursów odbywają się zgodnie z zasadami przewidzianymi w propozycjach zawodów. Wzór propozycji ~~określają Przepisy Ogólne PZJ~~ określa załącznik nr 1 do regulaminu. Propozycje muszą zawierać pełną nazwę konkursów, zgodnie z załącznikiem nr 2.

- 2.2. Organizator ma prawo zażądać od zgłaszających przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz opłaty za boksy w terminie ostatecznych zgłoszeń. W tym przypadku klub oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, wpłacają określoną kwotę, na podane w propozycjach konto organizatora, przesyłając wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi kopie dowodu wpłaty.
- 2.3. Organizator zawodów ma prawo nie przyjęcia na zawody zawodników i koni, które nie zostały zgłoszone w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ/WZJ) wprowadzenia ograniczeń przyjęć zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych.
- 2.4. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników - koni musi być podana w propozycjach zawodów. Kluby oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, którzy po wysłaniu zgłoszeń zmuszeni są do dokonania zmian w składzie ekipy, mają obowiązek poinformowania organizatora o zamierzonych zmianach, najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany. W przypadku dokonania przez klub lub zawodników bez przynależności klubowej zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nie uczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych z tytułu pokrycia kosztu boksov i części opłaty organizacyjnej, zgodnie z zapisem dotyczącym przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz całości opłaty za boks.
- 2.5. Zgłoszenia zawodników na wszystkie zawody międzynarodowe są dokonywane przez biuro PZJ, po zgłoszeniu i zatwierdzeniu startu przez menadżera dyscypliny oraz trenerów kadry (tzw. zespół ds. ujeżdżenia). Zawodnik oraz koń muszą również znaleźć się na liście uprawnionych do startów zagranicznych FEI. Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej do samego zawodnika albo jego opiekuna.

### **3. Dokumentacja.**

Konie i zawodnicy startujący w zawodach w dyscyplinie ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację, zgodnie z Przepisami Ogólnymi (odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej sam zawodnik albo jego opiekun). Zgodnie z art.17 i 18 Przepisów Ogólnych PZJ, zgłoszenie do konkursu konia lub zawodnika, nie posiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu.

### **4. Zawodnicy.**

Zawody w ujeżdżeniu dostępne są dla osób spełniających wymagania określone w przepisach ogólnych PZJ i niniejszym regulaminie. Zawodnicy niepełnosprawni mogą brać udział w zawodach krajowych w ujeżdżeniu używając dodatkowych pomocy, określonych w krajowej para-jeździeckiej karcie klasyfikacyjnej jeźdźca. Zawodniczki w damskim siodle mają prawo startu w zawodach w ujeżdżeniu w odrębnych konkursach. Szczególne zasady rozgrywania konkursów w damskim siodle określa załącznik VII przepisów dyscypliny ujeżdżenia (wyciąg z FEI).

### **5. Konie.**

Konie dowolnego pochodzenia mogą brać udział w zawodach w ujeżdżeniu według wymagań określonych w przepisach PZJ i niniejszym regulaminie. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach 149 cm) posiadające aktualny certyfikat wzrostu lub końcowy certyfikat wzrostu. Procedury

pomiaru, w tym pomiary kontrolne opisane są w Procedurze i certyfikatach pomiaru wzrostu Kuców i Małych Koni na zawodach krajowych.

## 6. Odstępstwa od przepisów FEI w krajowych zawodach w ujeżdżeniu

6.1. **Siodło.** Na zawodach krajowych używanie siodła typu wszechstronnego dopuszczalne jest we wszystkich konkursach dla klasy C włącznie, a od klasy CC obowiązuje siodło ujeżdżeniowe.

6.2. **Kiełzno.** Rodzaj kiełzna, które może być używane w danym konkursie, podany jest w ~~załączniku nr 1 do regulaminu przepisach~~. Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kiełzno wędzidłowe. Dowolność ta nie dotyczy zawodów rangi MP, PP i HPP.

6.3. **Bat.** Na zawodach krajowych oprócz zawodów rangi MP, PP i HPP dozwolona jest jazda z batem na czworoboku we wszystkich konkursach.  
Na zawodach rangi MP, PP i HPP ma zastosowanie Artykuł 430 p. 6.2 "Przepisów dyscypliny ujeżdżenia".

6.4. **Ostrogi.** Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach - oprócz zawodów rangi MP, PP i HPP ostrogi nie są obowiązkowe. W przypadku zawodników startujących na kucach oraz w kategorii dzieci używanie ostróg nie jest obowiązkowe, niezależnie od rangi zawodów.

6.5. **Czytanie programów.** Na zawodach krajowych - oprócz zawodów rangi MP, PP i HPP - czytanie programów we wszystkich konkursach jest dozwolone.

6.6. **Błędy.** Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas L - C za pierwszy błąd odlicza się 0,5% od wyniku końcowego, za drugi błąd 1%, trzeci błąd karany jest eliminacją.

6.7. **Szkolenie koni.** Na zawodach krajowych oprócz zawodów rangi MP, PP i HPP na 24h przed rozpoczęciem pierwszego konkursu nikt inny niż zawodnik nie ma prawa jeździć na koniu zgłoszonym na zawody, pod karą dyskwalifikacji.

Na zawodach rangi MP, PP i HPP ma zastosowanie Artykuł 422 p. 3.6 "Przepisów dyscypliny ujeżdżenia".

W przypadku dzielenia koni między dwóch zawodników, prawo dosiadanania konia bezpośrednio przed startem ma zawodnik rozprężający się do startu.

~~Sesja treningowa/rozprężanie konia nie powinny przekraczać jednej (1) godziny, przy czym stęp przed i po treningu nie jest wliczany w czas szkolenia. W przypadku kilku sesji treningowych/rozprężania konia w ciągu dnia należy zapewnić koniowi minimum godzinną przerwę.~~

6.8. ~~W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach o zwycięstwie decyduje wyższa suma punktów w Ocenach Ogólnych.~~

## 7. Losowanie kolejności startów.

7.1. Losowanie kolejności startów odbywa się we wszystkich konkursach rozgrywanych w ramach zawodów krajowych. Losowanie powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby umożliwić zawodnikowi startującemu na dwóch koniach, godzinny odstępow między startami. Jeżeli zapewnienie godzinnej przerwy między startami nie jest możliwe, z uwagi na zbyt małą liczbę zawodników startujących w konkursie, zapewnia się przerwę

w konkursie. Na zawodach krajowych w przerwie tej może zostać rozegrany inny konkurs.

- 7.2. Na MP i HPP losowanie zwykle do każdego z konkursów odbywa się o wyznaczonym czasie, w obecności sędziego głównego lub wyznaczonego członka komisji sędziowskiej i co najmniej jednego zawodnika.
- 7.3. Ogłoszenie o terminie losowania Organizator zamieszcza na oficjalnej tablicy ogłoszeń, tak aby wszyscy zainteresowani mogli zapoznać się z komunikatem. Na wszystkich innych zawodach krajowych dopuszcza się losowanie komputerowe.
- 7.4. Losowanie do konkursów z programem dowolnym na **ZO**, MP i HPP odbywa się w grupach po 5. Jeżeli liczba zawodników jest niepodzielna przez 5, to grupa pierwsza jest najmniej liczna. Losowanie grupami odbywa się w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych po klasyfikacji w drugim dniu.

## 8. Klasyfikacja

- 8.1. Zawodnicy są nagradzani za zwycięstwo i zajęcie czołowych miejsc odrębnie w każdym konkursie zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ.
- 8.2. Podział konkursów na rundy może być wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do udziału w całej rundzie. Za rundę uznajemy wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 2 lub 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.).
- 8.3. W przypadku startu w konkursach otwartych kuców z dużymi końmi obowiązuje klasyfikacja rozdzielna. W przypadku startu na kucach osób powyżej 16 roku życia, są one klasyfikowane osobno, a ich wyniki nie są zaliczane do rywalizacji sportowej, w tym do klas sportowych i rankingów. W przypadku startu na kucach osób powyżej 16 roku życia należy przestrzegać zasady, aby kuc był obciążony maksymalną wagą (jeździec plus siodło) nie większą niż 20% jego masy. Organizator decyduje o rozdzieleniu nagród.
- 8.4. W przypadku rozgrywania rund, w skład których wchodzi konkursy dla zawodników z oceną stylu jeźdźca oraz konkursy ogólne, stosuje się następujący przelicznik wyniku punktowego z konkursów dla zawodników na wynik procentowy:

$$\text{wynik w punktach} \times 10 \times \text{mnożnik } 0,95 = \text{wynik procentowy}$$

- 8.5. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach ma zastosowanie Artykuł 6 p 6.8 niniejszego regulaminu.

## 9. Sędziowie

- 9.1. Liczba sędziów oraz wymogi dla sędziów w konkursach ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu są podane w „Przepisach o sędziach PZJ” z niżej podanymi odstępstwami:
  - a) Konkursy z oceną stylu zawodnika ocenia wspólnie co najmniej dwóch sędziów,
  - b) W konkursach ogólnych na wszystkich zawodach krajowych Komisja Sędziowska powinna składać się z minimum trzech (3) sędziów. W przypadku rozgrywania konkursów klasy L, D, P i N dopuszcza się sędziowanie (zespół orzekający) przez dwóch sędziów.



9.2. Mistrzostwa Polski Młodych Koni oraz eliminacje do MPMK są sędziowane zgodnie z aktualnym Regulaminem MPMK.

**10. Zawody Ogólnopolskie (ZO, HZO)**, w których biorą udział zawodnicy zagraniczni otrzymują nazwę CDN. Jeśli bierze w nich udział więcej niż 15 zagranicznych zawodników (w sumie), z więcej niż czterech innych Narodowych Federacji, uważa się je automatycznie za CDI, ze wszystkimi zasadami określonymi przez FEI. Ta zasada nie dotyczy zagranicznych zawodników, którzy zamieszkują przez część roku w Polsce i posiadają licencję gościnną PZJ. Zawodnicy z innych FN powinni posiadać zgodę na starty w zawodach CDN organizowanych w Polsce wydaną przez ich FN oraz licencję gościnną wydaną przez PZJ.

## Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.

1. W systemie zawodów krajowych obowiązują następujące kategorie wiekowe, przy czym dla potrzeb zawodów międzynarodowych przyjęto również:

Kategorie wiekowe na zawodach krajowych		Kategorie wiekowe na zawodach FEI	
Wiek	Kategoria	Wiek	Kategoria
9- <del>11</del> 12	Młodzik - duże konie i kuce		
12-15	Junior młodszy	12-14	Dzieci
	Podkategorie juniora młodszego		
12-14	Dzieci - duże konie i kuce		
12-15	Junior młodszy startujący na kucach w konkursach dla kuców		
12-15	Junior młodszy - duże konie i kuce	12-16	Zawodnik startujący na kucach w konkursach dla kuców
16-18	Junior- <i>prawo startu w kategorii juniorów mają zawodnicy od 12 roku życia</i>	12-18	Junior
	Podkategorie juniora		
16	Junior startujący na kucach w konkursach dla kuców		
16-18	Junior - duże konie		
19-21	Młody jeździec - <i>prawo startu w kategorii młodych jeźdźców mają zawodnicy od 16 roku życia</i>	16-21	Młody jeździec
16-25	U-25 (jeźdźcy w tej kategorii w konkursach GP)	16-25	U-25 (jeźdźcy w tej kategorii w konkursach GP)
Od 22	Senior - <i>prawo startu w kategorii seniorów mają zawodnicy od 18 roku życia</i>	>18	Senior

2. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia (w którym osiąga on określony wiek).
3. Maksymalna dozwolona dzienna liczba startów zawodników

Zawodnicy 9-11 lat	4 starty
Zawodnicy 12-16 lat	6 startów
Zawodnicy od 16 roku życia	Bez ograniczeń

4. Dolna granica wieku koni w poszczególnych klasach wynosi:
- kl. L, P – cztery lata
  - kl. N, D – pięć lat (z wyłączeniem Mistrzostw Polski Dzieci, tj. w FEI, konie 6-letnie)
  - kl. C – sześć lat
  - kl. CC – siedem lat,
  - kl. CS – osiem lat
- Dolna granica wieku koni w poszczególnych programach określona jest w załączniku nr 2.
5. Kuce mogą startować zgodnie z limitem wieku przewidzianym dla poszczególnych konkursów. Dolna granica wieku kuców i dużych koni w programach dla dzieci w poszczególnych rodzajach zawodów i konkursów musi być zgodna z załącznikiem nr 1 do regulaminu.
6. Minimalny wiek kuców:
- MP, HPP, PPM, MPM                                        6 lat
  - PP (12-16), OOM (12-15) )                                5 lat
7. Wiek konia liczony jest od dnia 1 stycznia roku urodzenia.
8. Dzienny limit startów dla konia (w różnych konkursach) w klasach L - C wynosi dwa, w klasach CC i CS koń ma prawo startu raz dziennie. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowym Pucharze Polski koń ma prawo startu raz dziennie, chyba że regulamin MP, PP lub HPP stanowi inaczej (nie wlicza się startu w konkursach specjalnych).
9. Na zawodach regionalnych z wyłączeniem konkursów zaliczanych do MR oraz eOOM dopuszcza się drugi przejazd konia w tym samym konkursie. Przejazd ten pod tym samym lub innym jeźdźcem jest traktowany jako szkoleniowy i w wynikach powinien być ujęty jako start poza klasyfikacją. Wynik przejazdu szkoleniowego nie może być podstawą do uzyskiwania norm licencyjnych. Wyjątek stanowi start kuca pod młodzikiem w konkursach na styl jeźdźca.
10. W konkursach na styl jeźdźca, kuc pod młodzikiem 9-~~11~~ 12 lat, może startować maks. 4 razy dziennie (czworobok 20 x 40). Pod jednym zawodnikiem, w dwóch różnych konkursach lub pod dwoma zawodnikami w tym samym i/lub różnych konkursach – dotyczy to również HPP i PP Młodzików.

### Artykuł 3 RODZAJE KONKURSÓW

1. Rozróżnia się następujące rodzaje konkursów, których zestawienie stanowi załącznik nr 2. do regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w dyscyplinie ujeżdżenia:
- 1) **konkursy ogólne** – konkursy rozgrywane na podstawie programów ogólnych mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.
- Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach wystawiane są cztery oceny ogólne (1. chody /swoboda i regularność/, 2. impuls /dążność do ruchu naprzód,

elastyczność kroków, rozluźnienie grzbiety, zaangażowanie zadu/, 3. posłuszeństwo /uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu/, 4. postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy). W pozostałych konkursach obowiązuje wystawianie jednej oceny ogólnej za postawę i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy (wrażenie ogólne). W przypadku rozgrywania zawodów krajowych (w tym MP), łącznie z CDI obowiązuje stosowanie programów międzynarodowych.

- 2) **konkursy dla młodych koni** (od 4 do 6 lat włącznie) – w konkursach rozgrywanych według programów dla młodych koni, mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą, między innymi, przygotowaniu koni do udziału w eliminacjach i finale Mistrzostw Polski Młodych Koni, a przede wszystkim selekcji koni, mających duże predyspozycje do dyscypliny ujeżdżenia. Kwalifikacje do MPMK rozgrywane są w poszczególnych regionach, w terminach podanych w aktualnym Regulaminie Mistrzostw Polski Młodych Koni wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni - [www.pzhk.pl](http://www.pzhk.pl). Konkursy te muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w tym Regulaminie
  - 3) **konkursy dla zawodników** – konkursy z programami dla zawodników rozgrywane są na poziomie klasy: L - (L-1R, L-2R, L-6R) – jako konkurs dla młodzików na kucach i P - (P-6-RDK) oraz (P-6RK). Rozgrywanie konkursów na styl jest zalecane na zawodach regionalnych w kategorii wiekowej młodzik 9-11 lat. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej. Konkursy rozgrywane według programów dla zawodników służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wykształcenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustalone są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli.  
Na wszystkich zawodach krajowych w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików na kucach, dopuszczalne jest użycie wypinaczy (dotyczy to również MP i HPP).
  - 4) **konkursy dowolne z muzyką** – są to programy, wykonywane do muzyki, w których stopień trudności, odpowiada poziomowi rozgrywanych zawodów. Programy dowolne mogą być rozgrywane od klasy L.  
Sposób i forma prezentacji jest dowolna w obrębie ustalonego czasu. Prezentowany program powinien w sposób zasadniczy zademonstrować jedność pomiędzy jeźdźcą i koniem, jak również harmonię we wszystkich ruchach i przejściach.
2. Wykaz aktualnie obowiązujących programów oficjalnych obejmujących testy FEI i testy krajowe stanowi załącznik nr **2** do niniejszego regulaminu. Programy mogą być wykonywane na czworobokach 20 x 60 m oraz 20 x 40 m zgodnie z zapisem w teście. Rysunek czworoboku 20 x 40 m stanowi załącznik nr **5** do regulaminu.
  3. Opis wymagań stawianych przed końmi w poszczególnych klasach stanowi załącznik nr **4** do niniejszego regulaminu.

## **Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW**

### **1. Zawody Ogólnopolskie w Ujeżdżeniu**

#### **1.1. Proponowana struktura zawodów /rekomendacja/**

Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz dla kategorii wiekowej 16-25 lat);
- konkurs z programem CC;

- konkurs z programem C ;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7 letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz GP dla młodych jeźdźców kategorii wiekowej 20-25 lat)
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7 letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS (program dowolny z muzyką dla seniorów oraz program dowolny z muzyką dla kategorii wiekowej U-25);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z program N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 7 letnich

1.2.Organizator ma prawo ograniczyć zawody do dwóch dni.

1.3.Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu.

1.4.Program zawodów może także obejmować inne konkursy (np. dla zawodniczek w damskim siodle). W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Halowy Puchar Polski, **klasyfikacja dla koni poszczególnych ras**).

~~1.5. Wraz z Zawodami Ogólnopolskimi mogą być rozgrywane tylko zawody CDI lub Zawody Regionalne. Do ich prowadzenia pod opieką SG powinien być wyznaczony sędzia ze składu sędziowskiego, ubiegający się o awans do wyższej klasy. Zatwierdzone przez właściwy WZJ propozycje zawodów regionalnych, rozgrywanych przy zawodach ogólnopolskich, muszą być załączone do propozycji zawodów ogólnopolskich po uzgodnieniu składów obu komisji sędziowskich, przed ich zatwierdzeniem.~~

1.5. W przypadku organizowania konkursów kwalifikacyjnych dla młodych koni (4-, 5-, 6-, 7-letnich) konkursy należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni. W przypadku braku komentarza bezpośrednio po przejeździe Sędzieja prowadzący konkurs jest zobligowany do udzielenia informacji dotyczących oceny prezentacji konia, zainteresowanemu zawodnikowi, trenerowi lub właścicielowi konia.

1.6. Konkursy pocieszenia – organizator ma prawo rozgrywać konkursy pocieszenia dla zawodników, którzy nie zakwalifikowali się do startu w konkursie finałowym. Konkursy te powinny być sędziowane przez 2 sędziów. Wyniki tych konkursów nie mogą być podstawą uzyskiwania norm licencyjnych i nie są brane pod uwagę w rankingu dyscypliny ujeżdżenia.

2. Zawody Regionalne w Ujeżdżeniu.

2.1. Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii kuców (młodzików i juniorów na kucach), juniorów młodszych i juniorów. Konkursy wyższych klas powinny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Na zawodach regionalnych nie obowiązuje wymóg uzyskania kwalifikacji do konkursu dowolnego z muzyką.

~~2.2. Zawody Regionalne mogą być łączone z Zawodami Towarzyskimi.~~

2.2. Zaleca się rozgrywanie programów na styl jeźdźca w konkursach na poziomie klasy L dla kuców w kategorii wiekowej młodzik, których rozgrywanie rekomenduje się na zawodach regionalnych. Kuc ma prawo startu w jednym konkursie pod dwoma jeźdźcami. Konkursy dla młodzików rozgrywa się na czworoboku o wymiarach 20 x 40 metrów.

## Artykuł 5 PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/ PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, PP, HPP i MR

1. Zawody Krajowe rozgrywane są według programów międzynarodowych i krajowych:  
Tab. 2 - programy obowiązujące za zawodach szczebla mistrzowskiego

	Zawody	I dzień - I półfinał	II dzień - II półfinał	III dzień - Finał
1.	MPS	Grand Prix, FEI, CS-2	<del>Grand Prix, FEI, CS-2</del>	Finał A - Dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-5 Oraz finał B – Grand Prix, FEI, CS-2 – dla zawodników nie zakwalifikowanych do programu dowolnego
2.	HPPS	Św. Jerzy, FEI, CC-4	Intermediate I, FEI, CC-5	Dowolny z muzyką Intermediate I, FEI, CC-7
3.	MPU-25	Intermediate II, FEI, CS-1	Grand Prix U-25, FEI, CS-3	Dowolny z muzyką U-25, FEI
4.	MPMJ	Zespołowy ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-2	Indywidualny ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-3	Dowolny z muzyką ME Młodych Jeźdźców FEI CC-6

5.	HPPMJ	Wstępny ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-1	Zespołowy ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-2	Dowolny z muzyką ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-6
6.	MPJ	Zespołowy ME Juniorów, FEI, C-2	Indywidualny ME Juniorów, FEI, C-3	Dowolny z muzyką ME Juniorów, FEI, C-4
7.	HPPJ	Wstępny ME Juniorów, FEI, C-1	Zespołowy ME Juniorów, FEI, C-2	Dowolny z muzyką ME Juniorów FEI C-4
8.	MPJK (na kucach)	Zespołowy ME Kuców FEI N-2	Indywidualny ME Kuców FEI N-3	Dowolny z muzyką ME Kuców FEI N-7
9.	HPPJK (na kucach)	Wstępny ME Kuców FEI N-1	Zespołowy ME Kuców FEI N-2	Dowolny z muzyką ME Kuców FEI N-7
10.	OOM DK	Wstępny A ME Dzieci FEI D-1	Wstępny B ME Dzieci FEI D-2	Zespołowy ME Dzieci FEI D-3
11.	HPPJM (od 2020 HPPD)	Wstępny A ME Dzieci FEI D-1	Wstępny B ME Dzieci FEI D-2	Zespołowy ME Dzieci FEI D-3
12.	OO MK na kucach zawodnicy 12-15 lat, licencja wstępna, czworobok 20x40 m	Krajowy PZJ P-6	Krajowy PZJ P-3	Krajowy PZJ P-4
13.	HPP D na kucach Zawodnicy 12-14 lat	Krajowy PZJ P-6	Krajowy PZJ P-3	Krajowy PZJ P-4
14.	MPD	Wstępny B ME Dzieci FEI D-2	Zespołowy ME Dzieci FEI D-3	Indywidualny ME Dzieci FEI D-4
15.	MPM	Krajowy PZJ L-6RK na styl jeźdźca	Krajowy PZJ L-1RK na styl jeźdźca	Krajowy PZJ L-2RK na styl jeźdźca
16.	HPP M	Krajowy PZJ L-6RK na styl jeźdźca	Krajowy PZJ L-1RK na styl jeźdźca	Krajowy PZJ L-2RK na styl jeźdźca
17.	PP Koni 7-9 lat	Mistrzostwa Polski Koni 7-9 lat PZJ	Św. Jerzy FEI CC-4	Dowolny z muzyką ME Młodych Jeźdźców FEI CC-6
18.	PPJMK	Krajowy PZJ P-6	Krajowy PZJ P-3	Krajowy PZJ P-4
18.	PPD Zawodnicy 12-14 lat	Wstępny A ME Dzieci FEI D-1	Wstępny B ME Dzieci FEI D-2	Zespołowy ME Dzieci FEI D-3

## Artykuł 6 ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.

1. Pary zgłaszane do Mistrzostw Polski – nie dotyczy to Pucharów Polski – muszą mieć ~~udokumentowany~~ udokumentowane dwa starty kwalifikacyjne, w ~~roku odbywania się Mistrzostw~~ okresie od Mistrzostw do Mistrzostw na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów obowiązkowych MP swojej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż ~~60%~~ 62% (kwalifikacja musi być udokumentowana i dostarczona organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody). Wymóg uzyskania kwalifikacji nie dotyczy OOM – Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych oraz Mistrzostw Polski Młodzików.

Zawodnicy będący rezydentami innych krajów mogą udokumentować start kwalifikacyjny na zawodach krajowych w kraju ich rezydencji. Wniosek o uznanie startu za kwalifikacyjny należy zgłaszać do komisji ujeżdżenia wraz z wynikami zawodów i kopią arkuszy programów.

W roku 2019 obowiązuje przepis przejściowy – pary zgłaszane do Mistrzostw Polski muszą mieć udokumentowany jeden start kwalifikacyjny w roku odbywania się Mistrzostw na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów obowiązkowych MP swojej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż 62%.

2. Pary jeździec-koń, które w roku poprzedzającym MP zdobyły medal MP lub reprezentowały kraj na ME, (w przypadku seniorów także MŚ, lub IO), są zwolnione



- z powyższego wymogu kwalifikacyjnego, jeśli startują dalej w tej samej kategorii wiekowej.
3. Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych, z wyjątkiem OOM.
  4. Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:
    - 4.1. Klasyfikacja MP, PP i HPP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Do konkursu finałowego dopuszcza się pary koń-jeździec, które w II konkursie półfinałowym (w przypadku kategorii senior w konkursie półfinałowym) uzyskały min. 60%. Norma kwalifikacyjna nie dotyczy OOM i Mistrzostw Polski Młodzików.
    - 4.2. O miejscu w końcowej klasyfikacji decyduje suma punktów procentowych, ze wszystkich konkursów Mistrzostw Polski swojej kategorii wiekowej. Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli tylko oba półfinały. W kategorii senior o klasyfikacji końcowej decyduje suma punktów procentowych uzyskanych w półfinale i finale A. Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli finał B.
    - 4.3. W Mistrzostwach dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych (w przypadku kategorii senior w konkursie półfinałowym), natomiast w finale, na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika, pod warunkiem uzyskania przez parę min. 60% w II konkursie półfinałowym.
    - 4.4. Do punktacji Mistrzostw zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym konkursie. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez dwóch zawodników (dotyczy tylko pierwszych trzech miejsc) o kolejności decyduje lepszy wynik w finale, następnie w II półfinale (w przypadku kategorii senior w półfinale).
    - 4.5. Nieprzewidziane okoliczności: jeżeli z przyczyn niezależnych od organizatora lub z przyczyn technicznych nie ma możliwości rozegrania któregoś z konkursów MP (dotyczy także Mistrzostw Polski Młodych Koni), wówczas klasyfikacja końcowa ustalana jest na podstawie sumy procentów lub punktów uzyskanych w rozegranych konkursach.
  5. Ograniczenia startowe:
    - 5.1. Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Mistrzostw Polski w Ujeździe w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach z wyłączeniem kategorii dzieci i juniorów na kucach, które mogą startować na OOM i MP na tym samym koniu/ kucu.
    - 5.2. Koń w danym roku ma prawo startu w dwóch imprezach Mistrzowskich.
    - 5.3. Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio w Halowym Pucharze Polski i Pucharze Polski.

## **Artykuł 7 MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU**

1. Na Mistrzostwach Regionu obowiązują zasady klasyfikacji jak na Mistrzostwach Polski. W Mistrzostwach Regionu nie obowiązuje norma kwalifikacyjna 60%, ani dla startu w Mistrzostwach, ani dla startu w konkursie finałowym. Na Mistrzostwach Regionu dozwolona jest jazda na kielźnie wędzidłowym niezależnie od klasy konkursu, z batem oraz bez ostróg. Wszystkie programy powinny być wykonywane z pamięci.
2. Mistrzostwa Regionu rozgrywane są według programów w zależności od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie, na podstawie regulaminu Mistrzostw ogłoszonego przez właściwy WZJ. Mistrzostwa Regionu rozgrywa się we wszystkich

kategoriach wiekowych. Mistrzostwa Regionu mogą być rozgrywane w formule jednego półfinału i finału (2 konkursy liczone do Mistrzostw).

Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio do Mistrzostw Makroregionu.

## **Artykuł 8 RANKING W DYSCYPLINIE UJEŹDŻENIA**

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszej pary zawodnik-koń w danej klasie wiekowej, w danym roku kalendarzowym.
2. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez zawodników/pary, na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. Od wyników uzyskiwanych w programach dowolnych odejmuje się 3% od wyniku końcowego.
3. Zawodnik (para koń-jeździec) jest ujęty w rankingu pod warunkiem co najmniej pięciokrotnego startu w konkursach (również z programami dowolnymi) zaliczanych dla danej kategorii wiekowej (wykaz w pkt. 7). Do rezultatów rankingu zalicza się 6 najlepszych wyników procentowych uzyskanych przez parę koń-jeździec w trakcie roku. O miejscu w rankingu decyduje średnia uzyskana z sumy wyników pary. Suma wyników dzielona jest przez 6, niezależnie od liczby zaliczanych wyników (od 5 do 6).

*(przykładowo pięć startów z wynikiem odpowiednio 62%, 66%, 64%, 64% i 68% dadzą do rankingu wynik  $62+66+64+64+68 = 324:6 = 54$ )*

4. Jeden zawodnik może być sklasyfikowany w rankingu na różnych koniach, co da mu różne miejsca rankingowe.
5. Wyniki uzyskiwane na różnych koniach w tej samej klasie nie są liczone razem, ale są klasyfikowane oddzielnie. Zawodnik może startować na jednym koniu w dwóch klasach liczonych do rankingu. W takim wypadku zawodnik jest liczony w obu klasach, jeżeli w każdej z klas spełnia minimum klasyfikacyjne.
6. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:
  - IO, MŚ, ME - 1,25
  - CDI5\*, CDIW - 1,20
  - CDI4\* - 1,15
  - CDI3\* - 1,10
  - CDI1\*, CDI2\*, ZO - 1,00
7. Do rankingu zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:
  - Seniorzy - kl. CS – Duża Runda
  - U-25 - kl. CS- konkursy U-25
  - Seniorzy - kl. CC – Mała Runda
  - Młodzi jeźdźcy - kl. CC –Runda Młodzieżowa
  - Juniorzy - kl. C
  - Juniorzy młodsi - duże konie - kl. D, N
  - Dla juniorów do lat 16. i na kucach - kl. N dla kucy
  - Junior młodszy na kucach - kl. P
  - Dla kuców pod młodzikami - kl. L na styl jeźdźca
8. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:

### **Seniorzy Duża Runda – kl. CS**

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.

### **Seniorzy Mała Runda – kl. CC**

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CC – 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b, za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.



za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt.

### **Młodzi jeźdźcy – kl. CC**

klasyfikacja jak w kategorii seniorów

### **Juniorzy – kl. C**

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. C – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.

za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75

### **Juniorzy młodsi – kl. D i N oraz zawodnicy startujący na kucach klasa N i P**

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. P, D i N – 4 pkt. = liczba punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

## **Artykuł 9 PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE i KONTROLA PASZPORTÓW.**

1. Przegład koni jest obowiązkowy na Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowym Pucharze Polski i musi być przeprowadzony według zasad podanych w Przepisach Weterynaryjnych PZJ. Przegład koni na zawodach ogólnopolskich, o ile jest przewidziany w propozycjach zawodów, przeprowadza się w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursów lub w czasie określonym w propozycjach zawodów. Na zawodach ogólnopolskich, które są zawodami kontrolnymi dla poszczególnych kategorii wiekowych przed startem głównym przegład weterynaryjny jest obowiązkowy.
2. Przegład koni przeprowadza Komisja w składzie: Delegat Weterynaryjny PZJ lub Lekarz weterynarii zawodów i przedstawiciele komisji sędziowskiej. Komisja podejmuje decyzję dotyczącą udziału konia w zawodach. Decyzję ogłasza przedstawiciel Komisji sędziowskiej.
3. Na zawodach krajowych badanie kontrolne wszystkich koni musi się odbyć w czasie pomiędzy wyładowaniem ze środka transportu a pierwszym startem. Odpowiedzialnym za to badanie jest Lekarz weterynarii zawodów. Badanie konia odbywa się w obecności osoby za niego odpowiedzialnej. W czasie badania kontrolnego Lekarz weterynarii zawodów:
  - przeprowadza kontrolę paszportu konia
  - ocenia stan zdrowia konia
  - informuje osobę odpowiedzialną za konia o wyniku badania
4. Jeżeli istnieją przeciwwskazania co do startu konia w zawodach, Lekarz Weterynarii informuje niezwłocznie o tym fakcie Sędziego Głównego. Do Sędziego Głównego należy podejmowanie wszelkich decyzji wykonawczych wynikających ze złożonego raportu.
5. Paszporty Koni:
  - 5.1. przy starcie koni 4-letnich w klasach L i P, obowiązuje urzędowy paszport konia zarejestrowany w Wojewódzkim Związku Jeździeckim w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
  - 5.2. przy starcie koni w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych, do CDI 2\* rozgrywanych w kraju, obowiązuje urzędowy paszport konia autoryzowany i zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim, lub paszport sportowy PZJ, w których wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
  - 5.3. przy starcie koni w zawodach międzynarodowych w kraju, powyżej CDI 2\* i wszystkich zawodach międzynarodowych poza granicami kraju, obowiązuje paszport

lub okładka FEI, w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

6. W przypadku zawodów regionalnych na wniosek Komisji Sędziowskiej lub lekarza weterynarii może zostać przeprowadzony przegląd weterynaryjny z powiadomieniem wszystkich zawodników o godzinie przeglądu. Taki przegląd odbywa się w stajni, zawodnik zobowiązany jest do wyprowadzenia konia z boksu.

### **Artykuł 10 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW**

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:
  - 1.1. przesłania do Biura PZJ w terminie 14 dni wyników z tych zawodów w postaci pliku xml, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie [www.pzj.pl](http://www.pzj.pl);
  - 1.2. zapewnienia odpowiednio przeszkolonych sekretarzy, równej liczbie sędziów zaproszonych na zawody
  - 1.3. zapewnienia rękawiczek dla komisarzy w ilości adekwatnej do liczby koni uczestniczących w zawodach;
  - 1.4. zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozprężalnią.
2. W przypadku niemożności zapewnienia warunków technicznych rozgrywania zawodów zgodnych z aktualnymi międzynarodowymi przepisami dyscypliny ujeżdżenia wszelkie odstępstwa muszą zostać wpisane do propozycji i zaakceptowane przez odpowiedni organ odpowiedzialny za zatwierdzanie propozycji zawodów.

### **WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW:**

1. Wzór propozycji
2. Programy krajowe
3. Ubiór zawodnika
4. Zakres ruchów objętych programami poszczególnych klas
5. Schemat czworoboku 20 x 40
6. Normy na klasy sportowe