



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS ZESPOŁOWY  
MISTRZOSTW EUROPY KUCÓW**

**N-2**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjny): 5'20"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Max. punktów : 390

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C RK KAF	W prawo Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	BX XE	Półwolta w lewo (10 m) Półwolta w prawo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt półwolty	
5.	EG G C	Ciąg w prawo Na linię środkową W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	Pomiędzy C i M M	Stęp pośredni W prawo					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	
7.	Pomiędzy G i H	(Stęp zebrany) Półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
8.	Pomiędzy G i M GHS	(Stęp zebrany) Półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim (Stęp pośredni)					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
9.		Stęp pośredni od G do przejścia do stępa wyciągniętego w S					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	
10.	SP	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
11.	PF F FAK	Stęp pośredni Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość obu chodów. Przejścia w P i F.	
12.	KE	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
13.	EX XB	Półwolta w prawo (10 m) Półwolta w lewo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt półwolty	

14.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W lewo			x2	Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
15.	HXF F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany				Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
16.	FA	Przejścia w H i F Kłus zebrany				Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
17.	A  AK	Zatrzymanie, nieruchomość Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć galopem zebrany Galop zebrany				Jakość zatrzymania i przejść. Dokładność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej	
18.	KH H	Galop wyciągnięty Galop zebrany				Jakość galopu, impuls. Wydłużanie kroków i ram, równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.	
19.		Przejścia w K i H				Precyzja i gładkość obu przejść.	
20.	HG  SEVKA	Półwolta (10 m) Powrót na ślad w S Kontrgalop				Jakość galopu, zebranie, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie w kontrgalopie. Zgięcie, rozmiar i kształt półwolta	
21.	A AF	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany				Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3-5 czystych kroków stępa.	
22.	FLE	Galop zebrany Pomiędzy F i E oddać i nabrać wodze na trzy skoki galopu				Jakość galopu, utrzymanie zebrania, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
23.	ESHC	Kontrgalop				Jakość galopu, utrzymanie zebrania, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
24.	C CMR	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany				Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3-5 czystych kroków stępa.	
25.	RI I IS	Półwolta w prawo (10 m) Zwykła zmiana nogi Półwolta w lewo (10 m)			x2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść w zmianie. 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu. Zgięcie na półwoltach.	
26.	SV V	Galop pośredni Galop zebrany				Jakość galopu, wydłużanie kroków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Oba przejścia.	
27.	VL L LP PFA	Półwolta w lewo średnicy (10 m) Zwykła zmiana nogi Półwolta w prawo (10 m) Galop zebrany			x2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść w zmianie. 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu. Zgięcie na półwoltach.	
28.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

### Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

#### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

#### Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

#### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016