



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS INDYWIDUALNY
KATEGORIA DZIECI

D-4

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 3'50"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 5 lat*

Max. punktów : 370

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon					Poprawność klusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	X XC	Ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Gotowość do ruszenia, jakość klusa. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
3.	C HSE	W lewo Łopatką do wewnątrz w lewo			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	EX XB	Pół wolty w lewo (10 m) Pół wolty w prawo (10 m)					Regularność, równowaga, energia, zgięcie. Płynność zmiany zgięcia i kierunku. Symetryczne rozplanowanie półvolt	
5.	BPF FAK	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
6.	KXM M	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
7.	MC	Przejścia w K i M Kłus zebrany					Płynność i równowaga obu przejść. Regularność klusa.	
8.	CHG	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
9.	Pomiędzy G & M	Zwrot na zadzie ze stępa do stępa w lewo Dalej Stępem pośrednim			x2		Regularność, aktywność, płynność. Rozmiar (dopuszczalny promień do 0,5 m), ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód. Utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
10.	Pomiędzy G & H	Zwrot na zadzie ze stępa do stępa w prawo Dalej Stępem pośrednim			x2		Regularność, aktywność, płynność. Rozmiar (dopuszczalny promień do 0,5 m), ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód. Utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
11.	GMC	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
12.	C CH	Galopem zebrany Galop zebrany					Płynność i równowaga przejść. Jakość galopu.	
13.	HEK K	Galop pośredni Galop zebrany					Wydłużenie kroków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie.	
14.	KA	Przejścia w H i K Galop zebrany					Płynność i równowaga obu przejść. Jakość galopu.	
15.	AX	Serpentyna o dwóch łukach. Pierwszy w galopie, drugi w kontrgalopie.					Jakość i zebranie w kontrgalopie i galopie. Równowaga, samoniesienie, prawidłowe ustawienie i zgięcie, płynność zmiany kierunku. Symetryczne rozplanowanie.	

16.	X	Zwykła zmiana nogi z kontrgalopu do kontrgalopu			x2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Wyprostowanie.
17.	XC CMR	Serpentyna o dwóch łukach. Pierwszy w kontrgalopie, drugi w galopie. Galop zebrany				Jakość i zebranie w kontrgalopie i galopie. Równowaga, samoniesienie, prawidłowe ustawienie i zgięcie, płynność zmiany kierunku. Symetryczne rozplanowanie.
18.	RI I IS SE	Pół wolty w prawo (10 m) Zwykła zmiana nogi Pół wolty (10 m) Galop zebrany			x2	Szybkość reakcji, płynność, równowaga przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Wyprostowanie. Jakość galopu i zgięcia na półwoltach. Symetryczne rozplanowanie.
19.	E VPV VP PV VKA	Kłusem roboczym Koło (20 m) Wydłużenie i obniżenie szyi na długiej wodzy Nabrać wodze Kłus roboczy			x2	Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe rozciąganie szyi z tendencją do przodu i do dołu. Nabranie wodzy bez oporu. Rozmiar i kształt koła.
20.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, uklon.				Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A				

* na zawodach międzynarodowych obowiązuje wiek konia 6 lat.

Ocena Ogólna

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Ogólne uwagi:

Suma punktów za wykonanie techniczne:	
Punkty karne: Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych	
Wykonanie techniczne w %:	

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2020

Arkusz oceny jakości konkursu dzieci – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p>Postawa i dosiad jeźdźca – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p>Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p>Precyzja Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p>Wrażenie ogólne. Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
<p>Suma punktów (maks. 40)</p>		
<p>Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania</p>		
<p>Wynik za jakość wykonania w %</p>		

<p>Wykonanie techniczne w %:</p>		
<p>Jakość wykonania w %:</p>		
<p>SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2</p>		
<p>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja</p>		
<p>WYNIK KOŃCOWY w %:</p>		