



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ  
INTERMEDIATE A/B

CS-5AB

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Norma czasu: 5'00 - 5'30"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 8 lat

Lp.	Program	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Stęp zebrany (minimum 20 m)				
2.	Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)				
3.	Ciąg w prawo w kłusie zebrany				
4.	Ciąg w lewo w kłusie zebrany				
5.	Kłus wyciągnięty				
6.	Ciąg w prawo w galopie zebrany				
7.	Ciąg w lewo w galopie zebrany				
8.	Galop wyciągnięty				
9.	Zmiana nogi co 2 foule (minimum 5 kolejnych zmian)				
10.	Zmiana nogi co foule (minimum 5 kolejnych zmian)				
11.	Piruet w galopie w prawo (dozwolony tylko pojedynczy)		x2		
12.	Piruet w galopie w lewo (dozwolony tylko pojedynczy)		x2		
13.	Pasaż (minimum 12 m na jednym śladzie, ciągi niedozwolone)		x2		
14.	Piaff (minimum 8 kroków na wprost, półkroki możliwe przesunięcie 2m, piruety niedozwolone)		x2		
15.	Przejścia do piaffu i z piaffu (ze stępa, kłusa lub pasażu)				
16.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu				
<b>Razem za wykonanie programu 200 pkt. max</b>					
<b>Inne błędy (-2 pkt):</b>					
- Zgodnie z przepisami i regulaminem ujeżdżenia					
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub					
- wjazd na czworobok przed sygnałem lub					
- wjazd na czworobok później niż 30 sekund od rozpoczęcia muzyki					

Uwagi:

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia i elastyczność.		x4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		x4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		x4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		x4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		x4		
<b>Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt</b>					

\* w ocenach za wrażenie artystyczne można przyznawać dziesiątne części punktu (0,1)

Razem punkty za wykonanie techniczne		pkt
<b>Łączna ocena za wykonanie techniczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2)		%
Razem punkty za wykonanie artystyczne		pkt
<b>Łączna ocena za wykonanie artystyczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne		%
<b>Wynik końcowy w %</b> (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)		%
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.		

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2018