



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS INDYWIDUALNY  
MISTRZOSTW EUROPY MŁODYCH JEŹDZCÓW**

**CC-3**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): **5'15"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **7 lat**

Max. punktów : **380**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, Ruszyć klusem zebrany Klusem zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HE E	W lewo Łopatką do wewnątrz w prawo W lewo					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
3.	B BF	W prawo Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	B	Wołta w lewo o średnicy 8 m					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wołty	
6.	BH H HC	Kłus pośredni Kłus zebrany Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroku i ram. Oba przejścia. Zebranie.	
7.	C	Zatrzymanie, nieruchomość. Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć klusem zebrany.					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Wykonanie określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej	
8.	MXK K	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroku i ram. Rozróżnienie od klusa pośredniego	
9.	KA	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram. Zebranie.	
10.	A DE	Na linię środkową Ciąg w lewo			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
11.	E	Wołta w prawo (8m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wołty	
12.	EM M MC	Kłus pośredni Kłus zebrany Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroku i ram. Oba przejścia. Zebranie.	
13.	C CH	Stęp pośredni Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie wykroku i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	

14.	HB	Stęp wyciągnięty			x2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
15.	B BPL	Stęp zebrany Stęp zebrany				Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
16.	L LVKA	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany				Precyzja wykonania, płynność przejścia. Jakość galopu.	
17.	A DE E	Na linię środkową Ciąg w galopie w lewo Lotna zmiana nogi				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
18.	EG G C	Ciąg w galopie w prawo Na linię środkową W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
19.	MXK KAF	Na przekątnej 5 zmian nogi co 4 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
20.	FX X XF	Galop zebrany Półpiruet w galopie w lewo Galop zebrany			x2	Zebranie, samo niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po.	
21.	FA A	Kontrgalop Lotna zmiana nogi				Jakość i zabranie w kontr galopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi.	
22.	KX X XK	Galop zebrany Półpiruet w galopie w prawo Galop zebrany			x2	Zebranie, samo niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po.	
23.	KA A	Kontrgalop Lotna zmiana nogi				Jakość i zabranie w kontr galopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi.	
24.	FXK HCM	Na przekątnej 5 zmian nogi co 3 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
25.	MXK	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie kroków i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
26.	K KA	Galopem zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość lotnej zmiany nogi na przekątnej. Precyzja, gładkość wykonania przejścia. Zebranie.	
27.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy..	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

### Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

#### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

#### Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

#### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016