



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS WSTĘPNY MISTRZOSTW EUROPY
MŁODYCH JEŹDZCÓW

CC-1

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 4'45"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 7 lat

Max. punktów : 360

| Lp. | | Program | Punkty | Korekta | Mnożnik | Ocena | Wskazówki do oceny | Uwagi |
|-----|--------------------|--|--------|---------|---------|-------|---|-------|
| 1. | A X XC | Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon Ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany | | | | | Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. | |
| 2. | C MXK K | W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany | | | | | Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. | |
| 3. | KA | Przejścia w M i K Kłus zebrany | | | | | Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram. Zebranie. | |
| 4. | A DE | Na linię środkową Ciąg w lewo | | | x2 | | Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg. | |
| 5. | E | Wolta w prawo (8 m) | | | | | Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty | |
| 6. | EH HC | Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany | | | | | Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność. | |
| 7. | C CM M H | Stęp zebrany Stęp zebrany W prawo W lewo | | | x 2 | | Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie. Przejście do stępa | |
| 8. | HB(P) | Stęp wyciągnięty | | | x 2 | | Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem. | |
| 9. | Przed P P PA | Stęp zebrany Kłusem zebrany Kłus zebrany | | | | | Płynność przejść, jakość klusa. | |
| 10. | A DB | Na linię środkową Ciąg w prawo | | | x 2 | | Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg. | |
| 11. | B | Wolta w lewo (8 m) | | | | | Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty | |
| 12. | BM MC | Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany | | | | | Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność. | |
| 13. | C CH | Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany | | | | | Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu. | |
| 14. | HK K KAF | Galop pośredni Galop zebrany Galop zebrany | | | | | Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia. Zebranie. | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|----|---|--|
| 15. | F Pomiędzy F i X | W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w lewo | | | x2 | Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, Ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po. | |
| 16. | F FAK | Lotna zmiana nogi Galop zebrany | | | | Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi. Jakość galopu przed i po. | |
| 17. | KX X I C | Ciąg w prawo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W lewo | | | | Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi. | |
| 18. | HXF | Na przekątnej 5 zmian nogi co 4 foule | | | | Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po. | |
| 19. | FAK K Pomiędzy K i X | Galop zebrany W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w prawo | | | x2 | Zebranie, samo-niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po. | |
| 20. | K KAF | Zmiana nogi w galopie Galop zebrany | | | | Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi. Jakość galopu przed i po. | |
| 21. | FX X I C | Ciąg w lewo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W prawo | | | | Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi. | |
| 22. | MXK | Galop wyciągnięty | | | | Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego | |
| 23. | K KA | Galopem zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany | | | | Jakość lotnej zmiany nogi na przekątnej. Precyzja i gładkość wykonania przejścia. | |
| 24. | A X | Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon | | | | Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. | |
| | | Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A | | | | | |

Oceny Ogólne

| | | | | | |
|---|--|--|--|----|--|
| 1 | Chody (swoboda i regularność) | | | | |
| 2 | Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu) | | | | |
| 3 | Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu) | | | x2 | |
| 4 | Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy | | | x2 | |
| | | | | | |

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

| |
|--|
| |
| |

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016