



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ
MISTRZOWSTW EUROPY JUNIORÓW

C-4

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Norma czasu: 4'30 - 5'00"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Program	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Stęp zebrany (minimum 20 m)				
2.	Półpiruet w prawo i / lub w lewo w stępie zebrany				
3.	Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)				
4.	Kłus zebrany				
5.	Łopatka do wewnątrz w kłusie zebrany w prawo (minimum 12 m)				
6.	Łopatka do wewnątrz w kłusie zebrany w lewo (minimum 12 m)				
7.	Ciąg w prawo w kłusie zebrany		x2		
8.	Ciąg w lewo w kłusie zebrany		x2		
9.	Kłus wyciągnięty				
10.	Galop zebrany				
11.	Ciąg w galopie zebrany w prawo				
12.	Ciąg w galopie zebrany w lewo				
13.	Zmiana nogi w galopie z lewej na prawą		x2		
14.	Zmiana nogi w galopie z prawej na lewą		x2		
15.	Galop wyciągnięty				
16.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu				
Razem za wykonanie programu 200 pkt. max					
Inne błędy (-2 pkt):					
- Zgodnie z przepisami i regulaminem ujeżdżenia					
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub					
- wjazd na czworobok przed sygnałem lub					
- wjazd na czworobok później niż 30 sekund od rozpoczęcia muzyki					

Uwagi:

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia i elastyczność.		x4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		x4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		x4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		x4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		x4		
Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt					

* w ocenach za wrażenie artystyczne można przyznawać dziesiątne części punktu (0,1)

Razem punkty za wykonanie techniczne		pkt
Łączna ocena za wykonanie techniczne w % (razem punkty podzielone przez 2)		%
Razem punkty za wykonanie artystyczne		pkt
Łączna ocena za wykonanie artystyczne w % (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne		%
Wynik końcowy w % (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)		%
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.		

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2009