

Skala ocen	
10	doskonale
9	bardzo dobrze
8	dobrze
7	dość dobrze
6	zadawalająco
5	dostatecznie
4	niedostatecznie
3	prawie źle
2	źle
1	bardzo źle
0	nie wykonany

UJEŹDŻENIE-PROGRAM FEI No 11 /2013 ZAPRĘŻY PARO I CZTEROKONNE

Błąd trasy, nieposłuszeństwo oraz zejście luzaków są karane następująco:

1 –wszy przypadek-5 punktów karnych
2-gi przypadek - 10 punktów karnych
3-ci przypadek - eliminacja

Zawodnik nr.....

RUCH			DO OCENY	PUNKTY	UWAGI
1.	A-X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie. Ukłon.	Jazda po prostej na linii środkowej. Przejścia. Dokładność. Nieruchomość.		
2.	XCM	Kłus zebrany	Impuls. Wygięcie.		
3.	MXK	Kłus wyciągnięty	Przejście. Równowaga. Jakość kroków. Wydłużenie ramy.		
4.	KAF FB	Kłus zebrany Odjazd od ściany 15m (Pary – lejce w jednej ręce)	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność.		
5.	BM	Kłus roboczy, odjazd od ściany 10 m (Pary – lejce w jednej ręce)	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność..		
6.	MCH HE	Kłus roboczy (Pary – lejce dowolnie) Kłus wyciągnięty	Przejście. Rytm.		
7.	E EX	Kłus zebrany Półkole 20m na lewo	Przejście. Równowaga. Wygięcie.		
8.	XBX	Koło na prawo 20m, lejce w jednej ręce. Początek, gdy powożący jest w X ,koniec, gdy pierwsze konie są w X	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie kierunku.Dokładność. Wygięcie.		
9.	XE EFADL	Półkole 20m na lewo, lejce dowolnie Kłus roboczy	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie kierunku.Dokładność. Przejście.		
10.	L	Zatrzymanie 8 sekund	Przejścia. Nieruchomość. Równe ustawienie wszystkich kończyn. Pozostawanie na wędzidle.		
11.	LXM	Stęp swobodny	Rozluźnienie. Rytm. Wydłużenie w przód i w dół. Energia. Przekraczanie		
12.	MC C CH	Kłus zebrany Koło na lewo 15m Kłus zebrany	Przejście. Impuls. Dokładność		
13.	HP	Kłus wyciągnięty	Przejście. Rytm. Równowaga. Jakość kroków.		
14.	PL	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole 20m w prawo	Równowaga podczas przejścia . Wygięcie. Impuls		
15.	LM	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Impuls. Wyprostowanie. Jakość kroków.		
16.	MC C	Kłus roboczy, lejce dowolnie. Pętla na lewo 20m, pętla na prawo 20m. Zatrzymanie prostopadłe do lini środkowej, powożący na linii środkowej.	Przejścia. Rytm. Wygięcie. Dokładność		
17.		Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków w dwutaktowej sekwencji diagonalnej . Przejścia		
18.	EV	Kłus roboczy 20m pół pętli do E Kłus roboczy	Impuls. Wygięcie.		
19.	VL	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole 20 m na lewo	Przejście. Wygięcie, Impuls		
20.	LH HCM	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce. Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejścia, Jakość kłusów wyciągniętego i roboczego		

21.	MEV	Stęp swobodny	Przejścia .Rozluźnienie. Rytm .Wydłużenie w przód i w dół. Energia. Przekraczanie		
22.	VKAD DXG G	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon	Przejścia. wygięcie. Impuls. Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość		

Ruch			Do oceny	punkty	uwagi
			Punkty do przeniesienia		
23.		CHODY	Regularność i swoboda (utrzymanie chodu przez obydwu lub wszystkie konie)		
24.		IMPULS	Dążność do ruchu naprzód (praca obydwóch lub wszystkich koni)		
25.		POSŁUSZEŃSTWO I LEKKOŚĆ.	Reakcja na pomoce chętnie i bez oporu. Prawdliwość wygięcia. Przepuszczalność. Akceptacja kielzna		
26.		POWOŻĄCY	Użycie pomocy, trzymanie lejców i bata, postawa na koźle, dokładność figur.		
27.		PREZENTACJA.	Wygląd zewnętrzny zawodnika i luzaków, czystość, dobór, dopasowanie i kondycja koni, uprzęży i pojazdu		
MAKSYMALNA ILOŚĆ PUNKTÓW - 270, WSPÓŁCZYNNIK = 0.59				OGÓLEM	

Podpis Sędziego..... Podpis Sędziego Głównego.....

Punkty wszystkich sędziów sumuje się, mnoży przez współczynnik 0,59, dzieli przez liczbę sędziów i odejmuje od 160, co daje wynik w punktach karnych, do którego dodaje się punkty karne nałożone przez Sędziego Głównego.

Pomyłki w programie, nieposłuszeństwa i zejścia luzaków.

ZAZNACZANE TYLKO NA ARKUSZU SĘDZIEGO GŁÓWNEGO

Pierwszy przypadek	5 punktów karnych
Drugi przypadek	10 punktów karnych
Trzeci przypadek	Eliminacja

<p>1</p> <p>A – X Enter at Working Trot. X.....Halt.....Salute.</p>	<p>2</p> <p>XCM....Collected Trot.</p>	<p>3</p> <p>MXK....Extended Trot.</p>	<p>4</p> <p>KAF ...Collected Trot. FB 15m deviation Pairs reins in one hand</p>	<p>5</p> <p>BM Working Trot. 10m deviation Pairs in one hand.</p>
<p>6</p> <p>MCH ...Working Trot (Pairs reins at will) HE.....Extended Trot.</p>	<p>7</p> <p>E Collected Trot. EX20m half circle to the left</p>	<p>8</p> <p>XBX ... 20m circle right reins in one hand. Start driver on X finish horse at X.</p>	<p>9</p> <p>XE ..20m half circle left reins at will. EFADL Working Trot.</p>	<p>10</p> <p>L Halt 8 seconds.</p>

14/06/2012 Philip Bauman

<p>11</p> <p>LXM.....Free Walk.</p>	<p>12</p> <p>MC ... collected Trot. C..... Circle left 15m. CH Collected Trot.</p>	<p>13</p> <p>HP.....Extended Trot.</p>	<p>14</p> <p>PL...Collected Trot reins in one hand, 20m half circle right</p>	<p>15</p> <p>LM.....Extended Trot reins in one hand.</p>	<p>16</p> <p>MC.....Working Trot reins at will. Loop to the left 20m. Loop to the right 20m. Halt perpendicular to the centre line, driver on centre line.</p>
<p>17</p> <p>Rein Back 3 m</p>	<p>18</p> <p>EV....Working Trot 20m half Loop to E. Working Trot.</p>	<p>19</p> <p>VL....Collected Trot reins in one hand 20m half circle left.</p>	<p>20</p> <p>LH.....Extended Trot reins in one hand. HCM Working Trot reins at will.</p>	<p>21</p> <p>MEV....Free Walk.</p>	<p>22</p> <p>VKAD....Collected Trot. DXG Extended Trot. G Halt. Salute.</p>

Colour Code ■ Halt or walk ■ Collected trot ■ Working trot ■ Extended trot ■ Rein back

14/06/2012 Philip Bauman