

# PROGRAM FEI NR 3\* B HP1 2015 (SENIORZY)

## CAI 3\* - H1, P1

Nowy program

Zawodnik..... Nr..... Sędzia w.....

czworobok 100m x 40m ( lub 80m x 40m)

1	A – X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie. Ukłon	Jazda prosto po linii środkowej, przejście do zatrzymania, nieruchomość,		
2	X-C-H	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego, impuls, rytm, wygięcie,		
3	H- E	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego, impuls, rytm i równowaga		
4	E - X	Kłus zebrany, półkole na lewo, lejce w jednej ręce (wyraźnie widoczna jedna ręka)	Dokładność, impuls, wygięcie		
	X - B	a następnie półkole na prawo, lejce w jednej ręce	Zmiana kierunku dokładnie na linii środkowej, dokładność figury		
5	B – F	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Przejście do kłusa wyciągniętego, impuls		
	F – A - D	Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejście do kłusa roboczego, impuls, kontakt, wygięcie		
6	D - S	Ustępowanie po przekątnej w kłusie roboczym	Koń równoległe do linii środkowej, krzyżując kończyny po przekątnej, prawa tylna w kierunku lewej przedniej z jednoczesnym lekkim zgięciem do wewnątrz ( w prawo)		
7	S - R	Kłus pośredni, połowę 40 metrowego koła w prawo	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		
8	R – X – V - K	Kłus wyciągnięty	Przejście,rytm, impuls, kontakt, wydłużenie		

9	K – A – D D - R	Kłus roboczy Ustępowanie po przekątnej w kłusie roboczym	Koń równoległe do linii środkowej, krzyżując kończyny po przekątnej, lewa tylna w kierunku prawej przedniej z jednoczesnym lekkim zgięciem do wewnątrz ( w lewo)		
10	R - S	Kłus pośredni, połowę 40 metrowego koła w lewo	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		
11	S - E	Stęp	Regularność, jakość kroków, kontakt		
12	E - P	Stęp swobodny	Swoboda, regularność, rozciągnięcie, przekraczanie, energia		
13	P - F F - D	Kłus zebrany półkole o śr. 20m w prawo	Przejście, równowaga, kontakt,		
14	D D – F F – A A - L	Galop roboczy na prawą nogę półkole o śr. 20m galop roboczy łuk 30m (25m)	Przejście, dokładność, wygięcie, kontakt, rytm, tendencja wznosząca		
15	L L - X	Kłus zebrany łuk 20 ( 15) metrowy w lewo	Przejście, dokładność, wygięcie, zebranie, kontakt		
16	X	Zatrzymanie 8 sekund, powożący na linii środkowej	Nieruchomość, na wędzidle, równo, przejście do i z zatrzymania		
17	X - I	Kłus zebrany, łuk 20 (15) metrowy w prawo	Przejście, równowaga, wygięcie, kontakt		
18	I I - C	Galop zebrany z lewej nogi łuk 30m (15m) w lewo	Zebranie, rytm, tendencja wznosząca		
19	C – H H – X - F	Galop zebrany galop wyciągnięty	Impuls, przejście, wydłużenie ramy i kroków, wyprostowanie		
20	F – A – K K – E E - X	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		

21	X X	Zatrzymanie, powożący na linii środkowej cofnięcie 6 kroków	Przejście, na wędzidle, wyraźny moment nieruchomości, na wędzidle, posłuszeństwo, jakość kroków po przekątnej, kontakt, wyprostowanie		
22	X – B B – M  M – C - H	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty  Kłus roboczy	Przejście, rytm, impuls, kontakt, wydłużenie ramy i kroków przejście, wygięcie		
23	H - E	Odjazd od ściany 10m, lejce w jednej ręce (widocznie widziana wolna ręka)	Dokładność, wygięcie, impuls		
24	E E - K	Kłus zebrany odjazd od ściany 20m (15m), lejce w jednej ręce	Przejście, dokładność, wygięcie, jakość zebrania, kontakt		
25	K – A – D D – X – G  G	Kłus zebrany, lejce dowolnie Kłus wyciągnięty  Zatrzymanie, ukłon	Wygięcie, kontakt, rytm przejście, wyprostowanie, impuls, jakość kroków Przejście, nieruchomość, na wędzidle		
26	CHODY	Regularność i swoboda, wyraźny rytm (utrzymanie chodu przez konia/kuca)			
27	IMPULS	Dążenie do ruchu naprzód (aktywność od zady, kołyszący zad, zawieszenie, elastyczność, siła)			
28	Posłuszeństwo i lekkość	Reakcja na pomoce chętnie i bez oporu. Prawidłowość wygięcia. Rozluźnienie. Akceptacja wędzidła, odpowiednie uniesienie			
29	POWOŻĄCY	Użycie pomocy, trzymanie lejców i bata, sylwetka na koźle, dokładność figur i przejść,			
30	Prezentacja	Wygląd powożącego i luzaka, czystość, dopasowanie, dostosowanie i kondycja konia, uprzęży i pojazdu			
				Podpis Sędziego	/ 300

Współczynnik 0,5333

10- doskonale, 9 – bardzo dobrze, 8 – dobrze, 7 – dość dobrze, 6 – zadowalająco, 5 – dostatecznie, 4 – niedostatecznie, 3 – prawie źle, 2 – źle, 1 – bardzo źle, 0 – ruch nie wykonany.

Tylko Przewodniczący Komisji Sędziowskiej ( sędzia w C) zaznacza wymienione poniżej przypadki (błąd trasy, nieposłuszeństwo i zejście luzaków) i oznacza arkusz czerwoną naklejką

Pierwszy przypadek – 5 punktów karnych  
drugi przypadek - 10 punktów karnych  
trzeci przypadek - eliminacja  
inne punkty karne

Podpis sędziego.....

Podpis Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej.....

Oceny wszystkich sędziów dodaje się do siebie, mnoży przez 0,5333, dzieli przez ilość sędziów i odejmuje od 160, co daje wynik w punktach karnych, do którego dodaje się wszystkie punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej.