

PROGRAM FEI NR 3* A HP1 2015 (SENIORZY)

CAI 3* - H1, P1

Nowy program

Zawodnik..... Nr..... Sędzia w.....

czas trwania: ok. 6 min

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|--|
| 1 | A – X X | Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie. Ukłon | Wyprostowanie, impuls, przejście, nieruchomość, na wędzidle | | |
| 2 | X-C-H | Kłus roboczy | Przejście, wygięcie, impuls | | |
| 3 | H-S-P | Kłus pośredni | Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls | | |
| 4 | P | Kłus zebrany, koło o śr. 20m, lejce w jednej ręce | Przejście, dokładność, wygięcie, zebranie, kontakt | | |
| 5 | P-F-A A-C C | Kłus zebrany, lejce dowolnie Kłus roboczy, 3 odjazdy wzdłuż linii środkowej, każdy 5 m od linii środkowej A-L 30m / L- I40m /I-C 30m w prawo | Równowaga, rytm, przejście, impuls, wygięcie, utrzymanie tego samego tempa, kontakt | | |
| 6 | C-M-R-I | Kłus zebrany | Przejście, równowaga | | |
| 7 | I | Koło w prawo o średnicy 20m, a następnie | Dokładność, wygięcie, kontakt, łagodna zmiana | | |
| 8 | I I-S-E | Koło w lewo o średnicy 20m, lejce w 1 ręce Kłus zebrany, lejce dowolnie | Prawidłowość figury | | |
| 9 | E-L | stęp | Swoboda, regularność, wyciągnięcie, przekraczanie, energia | | |
| 10 | L | Zatrzymanie 8 sekund, powożący na linii środkowej | Nieruchomość, na wędzidle, przejście do i z zatrzymania | | |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|---|-----------------|------|
| 11 | L | Cofnięcie 3 m, ruszenie | Posłuszeństwo, jakość kroków, kontakt, wyprostowanie | | |
| 12 | L-F-A-K | Stęp | | | |
| 13 | K-V V-S | Kłus zebrany Kłus pośredni | Przejście, równowaga, kontakt, Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls | | |
| 14 | S-G-R R-K | Kłus roboczy, pół koła w prawo o średnicy 40 m Kłus wyciągnięty | Przejście, wygięcie, równowaga, kontakt. Przejście, rytm, impuls, kontakt, wydłużenie | | |
| 15 | K-A-D D-X-G G | Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie, ukłon | Wygięcie, kontakt, rytm. Przejście, wyprostowanie impuls, jakość kroków. Przejście, nieruchomość, na wędzidle | | |
| 16 | CHODY | Swoboda i regularność, utrzymanie równego chodu | | | |
| 17 | IMPULS | Zaangażowanie zadu, elastyczność, rozluźnienie grzbietu | | | |
| 18 | Posłuszeństwo | Kontakt, wygięcie boczne, reakcja na pomoce bez oporu | | | |
| 19 | Powozący | Użycie pomocy, dokładność figur i przejść, sylwetka | | | |
| 20 | Prezentacja | Wygląd powozącego i luzaków, dostosowanie do uprzęży i bryczki, czystość i dopasowanie uprzęży | | | |
| | | | | Podpis Sędziego | /200 |

10- doskonale, 9 – bardzo dobrze, 8 – dobrze, 7 – dość dobrze, 6 – zadowolająco, 5 – dostatecznie, 4 – niedostatecznie, 3 – prawie źle, 2 – źle, 1 – bardzo źle, 0 – ruch nie wykonany.

Oceny wszystkich sędziów dodaje się do siebie, mnoży przez 0,8, dzieli przez ilość sędziów i odejmuje od 160, co daje wynik w punktach karnych, do którego dodaje się wszystkie punkty karne nałożone przez Przewodniczącą Komisji Sędziowskiej.

Sędzia w C zaznacza wymienione poniżej przypadki i oznacza arkusz czerwoną naklejką

- Pierwszy przypadek – 5 punktów karnych
- drugi przypadek - 10 punktów karnych
- trzeci przypadek - eliminacja
- inne punkty karne