



PROGRAM KRAJOWY
OCENA STYLU JEŹDŹCA

L-1R-K

Zawody: _____ Data: _____

Sędziowie: _____

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 4'00"

czworobok: 20 x 40m

Lp.		Program	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym	
2.	C E	W lewo Koło w lewo (20 m)	
3.	Pomiędzy K i A	Galopem roboczym z lewej nogi	
4.	A	Koło w lewo (20 m)	
5.	Pomiędzy B i M	Klusem roboczym	
6.	C	Stępem pośrednim	
7.	HXF F	Stęp swobodny Stępem pośrednim	
8.	A	Klusem roboczym	
9.	E	Koło w prawo (20 m)	
10.	Pomiędzy H i C	Galopem roboczym z prawej nogi	
11.	C	Koło w prawo (20 m)	
12.	Pomiędzy B i F	Klusem roboczym	
13.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1-sza 0,2 pkt.
- 2-ga 0,4 pkt.
- 3-cia eliminacja

UWAGA:

* w klusie, o ile nie wskazano w danym ruchu, dosiad dowolny

KRYTERIA ZASADNICZE	UWAGI
1. DOSIAD - równowaga, rozluźnienie, elastyczność – ze szczególnym zwróceniem uwagi na elastyczność stawów biodrowych, pozycję głowy, ramion, rąk (dłoni), nóg	
2. POMOCE - wycucie i skuteczność oddziaływania (połączenie i skuteczność pomocy – ciężaru, nóg (łydek) i wodzy	
3. WPŁYW JEŹDŹCA - na sposób poruszania się konia i na sposób wykonania programu jako całości i poszczególnych lekcji	
4. PODSUMOWANIE	
KRYTERIA	
RYTM – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca	
ROZLUŻNIENIE – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony	
KONTAKT – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem	
IMPULS – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy	
WYPROSTOWANIE - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia	
ZEBRANIE - czy jeździec wykazuje wycucie względem aktywnego zebrania; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulsem	
POSŁUSZEŃSTWO – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu	
OCENA KOŃCOWA (z dokładnością do jednej dziesiątej punktu)	

Podpisy Komisji Sędziowskiej



WYDANIE PZJ 2016