



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS INDYWIDUALNY
KATEGORIA DZIECI

D-4

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 3'50"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 5 lat

Max. punktów : 320

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon Ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość klusa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HSE	W lewo Łopatką do wewnątrz w lewo			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
3.	EX XB	Pół wolty w lewo (10 m) Pół wolty w prawo (10 m)					Regularność, równowaga, energia, zgięcie. Płynność zmiany zgięcia i kierunku. Symetryczne rozplanowanie półwolt	
4.	BPF FAK	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
5.	KXM M	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
6.	MC	Przejścia w K i M Kłus zebrany					Płynność i równowaga obu przejść. Regularność klusa.	
7.	CHG	Stęp pośredni			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
8.	Pomiędzy G i M	Zwrot na zadzie ze stępa do stępa w lewo Dalej Stępem pośrednim					Regularność, aktywność, płynność. Rozmiar (dopuszczalny promień do 0,5 m), ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód. Utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
9.	Pomiędzy G i H	Zwrot na zadzie ze stępa do stępa w prawo Dalej Stępem pośrednim					Regularność, aktywność, płynność. Rozmiar (dopuszczalny promień do 0,5 m), ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód. Utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
10.	GMC	Stęp pośredni			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
11.	C CH	Galopem zebrany Galop zebrany					Płynność i równowaga przejść. Jakość galopu.	
12.	HEK K	Galop pośredni Galop zebrany					Wydłużenie kroków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie.	
13.	KA	Przejścia w H i K Galop zebrany					Płynność i równowaga obu przejść. Jakość galopu.	
14.	AX	Serpentyna o dwóch łukach. Pierwszy w galopie, drugi w kontrgalopie.					Jakość i zebranie w kontrgalopie i galopie. Równowaga, samoniesienie, prawidłowe ustawienie i zgięcie, płynność zmiany kierunku. Symetryczne rozplanowanie.	
15.	X	Zwykła zmiana nogi z kontrgalopu do kontrgalopu			x2		Szybkość reakcji, płynność i równowaga przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Wyprostowanie.	

16.	XC CMR	Serpentyna o dwóch łukach. Pierwszy w kontrgalopie, drugi w galopie. Galop zebrany				Jakość i zebranie w kontrgalopie i galopie. Równowaga, samoniesienie, prawidłowe ustawienie i zgięcie, płynność zmiany kierunku. Symetryczne rozplanowanie.	
17.	RI I IS SE	Pół wolty w prawo (10 m) Zwykła zmiana nogi Pół wolty (10 m) Galop zebrany			x2	Szybkość reakcji, płynność, równowaga przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Wyprostowanie. Jakość galopu i zgięcia na półwoltach. Symetryczne rozplanowanie.	
18.	E VPV VP PV VKA	Kłusem roboczym Koło (20 m) Wydłużenie i obniżenie szyi na długiej wodzy Nabrać wodze Kłus roboczy			x2	Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe rozciąganie szyi z tendencją do przodu i do dołu. Nabranie wodzy bez oporu. Rozmiar i kształt koła.	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, uklon.				Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)					
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)					
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2		
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2		

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016