



FEDERATION EQUESTRE INTERNATIONALE

**PROGRAM UJEŹDŹENIA NA IGRZYSKA OLIMPIJSKIE
WE WSZECHSTRONNYM KONKURSIE KONIA WIERZCHOWEGO**

Program Ujeżdżenia na Igrzyska Olimpijskie

Zawody:

Data:

Sędzia:

Nr:

Zawodnik:

Kraj:

Koń:

Podpis sędziego:

Copyright © 2019
Fédération Equestre Internationale
Powielanie ściśle zastrzeżone

OLIMPIJSKI PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW Czas: 3'50''				Ocena i uwagi	
		Program	Wytyczne	OCENA	Uwagi
1	A X C	Wjazd galopem zebrany Kłus zebrany W prawo	Jakość kłusa i galopu, przejście do kłusa zebranego, równowaga w zakręcie		
2	M-X-K K	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Wydłużenie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy		
3		Przejścia w M i K	Rytm, zaangażowanie zadu w kłusie wyciągniętym i powrót do kłusa zebranego; wyraźne przejścia		
4	Za A	Na linię ćwiartkową, łopatką do wewnątrz w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie i ką		
5	Na linii B-E	Ciąg w lewo do H	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg		
6	C	Zatrzymanie	Przejście, podstawienie i nieruchomość		
7	C	Cofanie 5 kroków, ruszyć kłusem zebrany	Dokładność, regularność kroków, wyprostowanie, równowaga i akceptacja kontaktu przy cofaniu		
8	M – dalsza linia ćwiartkowa	Ciąg w prawo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg		
9	Na linii ćwiartkowej między B i E	Łopatką do wewnątrz w prawo do końca, potem w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie i ką		
10	P-S	Stęp wyciągnięty	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek, przekraczanie		
11	S-M-C	Stęp pośredni	Regularność kroków, rytm, przekraczanie, akceptacja kontaktu		
12	C	Galop zebrany na prawą nogę	Przejście do galopu zebranego. Jakość galopu i wyprostowanie		
13	H-X	Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja		
14	X-F	Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja		

do przeniesienia

OLIMPIJSKI PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW				Ocena i uwagi	
Czas: 3'50''					
z przeniesienia				140	
		Program	Wytyczne	OCENA	Uwagi
15	Za A	Na linię ćwiartkową, ciąg w prawo od linii ćwiartkowej do linii ćwiartkowej	Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg		
16		Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja		
17	Pomiędzy B i E	Ciąg w lewo od linii ćwiartkowej do linii ćwiartkowej	Regularność i jakość galopu, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg		
18		Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej do końca, potem w prawo	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja		
19	M-F F	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm, długość kroków galopu i ramy, wyprostowanie, przejścia		
20	A L	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Jakość galopu i wyprostowanie na linii środkowej, przejście do zatrzymania i nieruchomość		
Razem				200	

Ocena ogólna			Ocena	Mnożnik	OCENA	Uwagi
22	Harmonia jeźdźca z koniem	Zaufanie i współpraca zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2		
RAZEM						
RAZEM MAKS.			220			

Do odjęcia: Pomyłki w przejeździe i pomyłki w wykonaniu są karane:

1 pomyłka – 2 punkty.....		
2 pomyłki – 4 punkty.....		
3 pomyłki – eliminacja		

Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę

RAZEM

--