



WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

3-GWIAZDKOWY PROGRAM UJEŹDŹENIA CCI 3*A

Obowiązuje od 1 stycznia 2020 r.

Program CCI3*A

Zawody:

Data:

Sędzia:

Nr:

Zawodnik:

Kraj:

Koń:

Podpis Sędziego:

FEI PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW CCI 3*A				Program CCI 3*A		
Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4:45 min						
		Program	Wytyczne	Ocena	OCENA	Uwagi
1	A I	Wjazd galopem zebranym Kłus zebrany	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do kłusa zebranego; jakość kłusa	10		
2	C S	W lewo Łopatką do wewnątrz w lewo	Równowaga i zgięcie w zakręcie; kąt, utrzymanie zgięcia regularność i elastyczność kroków	10		
3	V	Pół koła o średnicy 10m Ciąg w lewo kończący się między S i H	Równowaga i wygięcie na półkolu, regularność i jakość kłusa, zebranie, wygięcie szyi, utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
4	H	Koło o średnicy 10 m w prawo	Regularność i jakość kłusa, kształt i wielkość koła, zgięcie i równowaga	10		
5	M-X-K	Kłus wyciągnięty	Poszerzenie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy	10		
6		Przejścia w M i K	Precyzja wykonania, rytm i zaangażowanie zadu	10		
7	A	Zatrzymanie	Przejście, zaangażowanie i nieruchomość	10		
8	A	Cofanie 4 kroki, ruszyć stępem pośrednim	Dokładność, regularność kroków, równowaga i akceptacja kontaktu	10		
9	A-F-P	Stęp pośredni	Regularność, rytm, sylwetka, akceptacja kontaktu	10		
10	P-S	Stęp wyciągnięty	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek i przekraczanie	10		
11	S-H-C	Stęp pośredni	Regularność, rytm, sylwetka, akceptacja kontaktu	10		
12	C R	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo	Przejście do kłusa; kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
13	P	Pół koła o średnicy 10m Ciąg w lewo kończący się między R i M	Równowaga i wygięcie na półkolu, regularność i jakość kłusa, zebranie, wygięcie szyi, utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
14	M	Koło o średnicy 10 m w lewo	Regularność i jakość kłusa, kształt i wielkość koła, zgięcie i równowaga			
15	C	Galop zebrany na lewą nogę	Precyzja wykonania i płynność, regularność, rytm, równowaga			
do przeniesienia				150		

PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW CCI 3*A					CCI 3*	
Czas: od wjazdu do koñcowego ukłonu około 4:45 min						
z przeniesienia				150		
		Program	Wytyczne	Ocena	OCENA	Uwagi
16	H-P	Galopem poœrednim	Przejœcie do galopu poœredniego, rytm i wydłuŹenie kroków i ramy, równowaga i samoniesienie, wyprostowanie	10		
17	P F	Galop zebrany Kłus zebrany	Jakoœć i równowaga w przejœciach	10		
18	A	Galop zebrany na prawą nogę	Dokładnoœć wykonania i płynnoœć, regularnoœć, rytm, równowaga	10		
		Serpentyna o trzech łukach na szerokoœci czworoboku ze zwykłymi zmianami nogi nad linią œrodkową				
19		Pierwsza zwykła zmiana	Wyraźne, zrównowaŹone, proste przejœcia; regularnoœć i jakoœć chodów	10		
20		Druga zwykła zmiana	Wyraźne, zrównowaŹone, proste przejœcia; regularnoœć i jakoœć chodów	10		
21		Jakoœć serpentyny	Regularnoœć i jakoœć galopu, rozmieszczenie i geometria	10		
22	C Przed C	Koło o œrednicy 20 m, pozwolić koniowi na rozciągnięcie się do przodu i w dół Skrócić wodze	Utrzymanie rytmu i równowagi, stopieñ wydłuŹenia w przód i do dołu, utrzymanie kontaktu z rozciągnięciem grzbietu, zgięcie, zebranie wodzy bez oporu	10		
23	M-V	Galop poœredni	Przejœcie do poœredniego; rytm i długoœć kroków i ramy, równowaga, samoniesienie, wyprostowanie	10		
24	V K	Galop zebrany Kłus zebrany	Jakoœć i równowaga w przejœciach	10		
25	A L	Na linię œrodkową Zatrzymanie, ukłon	Wyprostowanie na linii œrodkowej; przejœcie do zatrzymania; nieruchomoœć	10		
		Opuœcić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A				
Razem				250		
Ocena ogólna				Ocena	MnoŹnik	OCENA
26	Harmonia jeŹdźca z koniem		Zaufanie i współpraca zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2	
RAZEM				270		

Do odjęcia / Punkty

Pomyłki w przejeździe i pomyłki wykonania są karane następująco:

1 pomyłka – 2 punkty.....		
2 pomyłka – 4 punkty.....		
3 pomyłka – eliminacja		

Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę		
--	--	--

RAZEM

--

Uwaga 1: Na poziomie CCI3* można jeździć tylko na wędzidle (nie na munsztuku)

Uwaga 2: Wszystkie klusy należy wykonywać klusem ćwiczebnym, chyba że zaznaczono inaczej.