



MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA  
WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO  
PROGRAM UJEŹDŻENIA PIĘCIOGWIAZDKOWY 5\* – B  
**obowiązuje od 01.01.2019r.**

2017 CCI 5\* TEST B

---

Zawody : Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Narodowość :

Koń :

---

Podpis Sędziego :

2017 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW PIĘCIOGWIAZDKOWY 5* - B			CCI 5* star B			
Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min Sędzia boczny powinien być w stanowisku B						
		Program	Wytyczne	Pkt	Ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd galopem zebrany. Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebrany. W prawo	Regularity, rhythm, and straightness of canter. Transition to halt, immobility, contact and poll. Transition to collected trot. Balance of the turn.	10		
2	C-M M-X-K K	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany	Regularity, rhythm, elasticity, lengthening of stride and frame. Transitions.	10		
3	F-X	Ciąg w lewo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend, fluency, crossing of legs.	10		
4	X	Koło w prawo 8m	Quality of trot and bend, size of circle.	10		
5	X-G C	Lopatką do wewn. w prawo W lewo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend and angle.	10		
6	H-X-F F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Extension and regularity of steps, elasticity, balance and lengthening of frame.	10		
7		Przejścia do i z kłusa wyciągniętego	Rhythm, engagement of hind legs into extended trot and return to collected trot.	10		
8	K-X	Ciąg w prawo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend, fluency, crossing of legs.	10		
9	X	Koło w lewo 8m	Quality of trot and bend, size of circle.	10		
10	X-G	Łopatką do wew. w prawo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend and angle.	10		
11	C	W prawo i przejście do stępa pośredniego	Transition to walk. Regularity of steps, rhythm, outline and acceptance of contact.	10		
12	M-E	Stęp wyciągnięty	Regularity, lengthening of steps and outline, acceptance of contact, freedom of shoulders, overtrack.	10		
13	E-F-A	Stęp pośredni	Regularity of steps, rhythm, outline and acceptance of contact.	10		
14	A	Zatrzymanie	Transition, engagement and immobility.	10		
15	A	Cofanie 5 kroków, ruszyć galopem zebrany z prawej	Accuracy, regularity of steps, straightness, balance and acceptance of contact in the reinback.	10		
16	K-S S-R	Galop pośredni Półkole w prawo galop zebrany	Rhythm and length of frame and stride. Engagement of hind legs. Balance and self- carriage in medium canter. Balance, impulsion and regularity of canter.	10		
17	R-V	Zmiana nogi na linii środkowej	Precise execution. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
18	F	Ciąg w lewo do linii ćwiartkowej między I i S	Quality of collected canter. Ground cover and bend in half-pass.	10		
19		Wprost do zmiany nogi na linii ćwiartkowej, po zmianie w prawo	Straightness of flying change. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
<b>Do przeniesienia</b>				<b>190</b>		

		<b>2017 PROGRAM UJEŻDŻENIA WKKW PIĘCIOGWIAZDKOWY 5* - B</b>		<b>CCI 5* star B</b>		
		<b>Czas</b> : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min				
		<b>Sędzia boczny</b> powinien być w stanowisku <b>B</b>				
		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	<b>Pkt</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
<b>20</b>	<b>M</b>	Ciąg w prawo do linii ćwiartkowej między <b>L i V</b>	Quality of collected canter. Ground cover and bend in half-pass.	10		
<b>21</b>		Wprost do zmiany nogi na linii ćwiartkowej, po zmianie w lewo	Straightness of flying change. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
<b>22</b>	<b>F-M</b> <b>M</b>	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Transition into extended canter. Rhythm, length of stride and frame. Straightness. Transition to collected canter.	10		
<b>23</b>	<b>C</b> <b>C</b>	Koło w lewo 20 m z wydłużeniem szyi, przed C skrócić wodze Galop skrócony	Maintenance of rhythm and balance. Gradually stretching forward and downward while maintaining contact and bend, with stretch over the back. Retaking the reins without resistance.	10		
<b>24</b>	<b>S-P</b>	Zmiana nogi na linii środkowej	Precise execution. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
<b>25</b>	<b>A</b> <b>L</b>	Na linię środkową. Zatrzymanie, ukłon.	Quality of canter and straightness on center line. Halt and immobility during salute.	10		
<b>Razem</b>				<b>250</b>		
<b>Ogólna ocena</b>				<b>Pkt</b>	<b>Mnożn.</b>	<b>Ocena</b>
<b>26</b>		Ogólne wrażenie jeździec i koń		10	2	
<b>Suma</b>				<b>270</b>		

**Do dodania:** pomyłki i błędy w przejeździe :

1 = 2 pkt karne

2 = 4 pkt karne

3 = eliminacja

Inne błędy: 2 pkt karne za każdy błąd

**TOTAL**


Uwaga 1 : Kłusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy wykonywać jako ćwiczebny z wyjątkiem gdzie zaznaczono w programie, że należy/można jechać kłusem anglezowanym

Uwaga 2 : W programach CI 3\*/4\*/5\* L i S dozwolona jest jazda tylko na wędzidle lub na munsztuku.