



MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA

WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAM UJEŹDŻENIA CZTEROGWIAZDKOWY 4* – A
obowiązuje od 01.01.2019r.

2015 CCI 4* TEST A

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Narodowość :

Koń :

Podpis Sędziego :

**2015 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW
CZTEROGWIAZDKOWY 4* - A**

CCI 4* A

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

		Program	wytyczne	pkt	ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon. Ruszyć kłusem zebrany W lewo	Regularność, rytm, wyprostowanie w galopie. Przejścia do zatrzymania, nieruchomość, kontakt i potylicy. Przejście do kłusa zebranego	10		
2	CH HXF FA	Kłus zebrany Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność oraz wydłużenie kroków i ramy. Przejścia.	10		
3	AK KE	Kłus zebrany Łopatka do wewnątrz w prawo	Kąt, równomierność zgięcia, regularność i elastyczność kroków.	10		
4	EG C	Ciąg w prawo W prawo	Regularność i jakość kłusa, zebranie oraz równowaga. Elastyczność, równe zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
5	MXK (KA)	Zmiana kierunku kłusem wyciągniętym Kłus zebrany	Wyciągnięcie i regularność kroków. Elastyczność, równowaga, wydłużenie ramy	10		
6		Przejście do kłusa wyciągniętego i zebranego	Rytm, zaangażowanie tylnych nóg, w kłusie wyciągniętym i powrocie do kłusa zebranego	10		
7	A	Zatrzymanie, nieruchomość	Przejście, zaangażowanie i nieruchomość (2-3 sek.)	10		
8	A	Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany	Dokładność, regularność kroków, równowaga i akceptacja kontaktu w cofaniu	10		
9	AF FB	Kłus zebrany Łopatka w lewo	Kąt, równomierność zgięcia, regularność i elastyczność kroków.	10		
10	BG (C)	Ciąg w lewo W lewo stępem pośrednim	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, Elastyczność, równe zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg			
11	(CH) HSP (PF)	Stęp pośredni Zmiana kierunku stępem wyciągniętym Stęp pośredni	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetka, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek oraz przekraczanie	10		
12		Stęp pośredni CH i PF	Przejście do stępa. Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
13	F FA	Galop zebrany w prawo Galop zebrany	Precyzja wykonania, płynność, regularność, rytm, równowaga i wyprostowanie	10		
14	AL LR RMC	Galopem zebrany na linię środkową Ciąg w prawo w galopie zebrany Galop zebrany w kontrgalopie	Wyprostowanie na linii środkowej, jakość ciągu i wyprostowanie oraz jakość kontrgalopu	10		
15	CA AF	Serpentyna o 3 łukach, każdy łuk dochodzący do ściany czworoboku. Pierwszy łuk w kontrgalopie, drugi i trzeci w galopie. Lotna zmiana nogi poprzez linię środkową pomiędzy drugim i trzecim łukiem Galop zebrany	Dokładność, płynność, regularność, rytm, równowaga i jakość kontr galopu oraz galopu zebranego	10		

Do przeniesienia

150

**2015 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW
CZTEROGWIAZDKOWY 4* - A**

CCI 4* A

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

				z przeniesienia	150		
		Program	wytyczne	pkt	ocena	Uwagi	
16		Lotna zmiana nogi	Lotna zmiana na pomocach, zaangażowanie tylnej nogi, wyniosłość przodu. (zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej)	10			
17.	FB BE EV VKA	Galop wyciągnięty Galop pośredni na półkolu 20m Galop pośredni Galop zebrany	Przejście do galopu wyciągniętego. Rytm i długość kroków i ramy. Równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim. Wyprostowanie i jakość przejścia do galopu zebranego	10			
18	AL. LS SHC	Galopem zebrany na linię środkową Ciąg w lewo w galopie zebrany Galop zebrany w kontrgalopie	Wyprostowanie na linii środkowej, jakość ciągu i wyprostowanie oraz jakość kontrgalopu	10			
19	CA AK	Serpentyna o 3 łukach, każdy łuk dochodzący do ściany czworoboku. Pierwszy łuk w kontrgalopie, drugi i trzeci w galopie. Lotna zmiana nogi poprzez linię środkową pomiędzy drugim i trzecim łukiem Galop zebrany	Dokładność, płynność, regularność, rytm, równowaga i jakość kontr galopu oraz galopu zebranego	10			
20.		Lotna zmiana nogi	Lotna zmiana na pomocach, , zaangażowanie tylnej nogi , wyniosłość przodu. (zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej)	10			
21	KE EB BP PFA	Galop wyciągnięty Galop pośredni na półkolu 20m Galop pośredni Galop zebrany	Przejście do galopu wyciągniętego. Rytm i długość kroków i ramy. Równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim. Wyprostowanie i jakość przejścia do galopu zebranego	10			
22	A L	Galopem zebrany na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Galop i wyprostowanie na linii środkowej. Zatrzymanie i nieruchomość podczas ukłonu	10			
				<i>opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A</i>			
				Razem	220		

Ocena ogólna, mnożnik x 2		pkt	ocena	Uwagi
23	Ogólne wrażenie jeździec I koń	10		
RAZEM		240		

Uwaga:

a) tam, gdzie litery pokazane są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek co do trasy i ocena za tę część ruchu następuje odrębnie
do odjęcia / punkty karne

1-sza pomyłka – 2 punkty	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2-ga pomyłka – 4 punkty	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3-cia pomyłka - eliminacja		
Inne błędy: do odjęcia dwa (2) punkty za każdy błąd	<input type="text"/>	
RAZEM	<input type="text"/>	

Uwaga 1 : Kłusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy wykonywać jako ćwiczebny z wyjątkiem gdzie zaznaczono w tekście, że należy jechać kłusem anglezowanym

Uwaga 2 : W programach CI 3*/4*/5* dozwolona jest jazda tylko na wędzidle lub na munsztuku.