



MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA

WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAM UJEŹDŻENIA CZTEROGWIAZDKOWY 4* – B

obowiązuje od 01.01.2019r.

2015 CCI 4* TEST B

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Narodowość :

Koń :

Podpis Sędziego :

**2015 PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW
CZTEROWIAZDKOWY 4* - B**

CCI 4* B

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

		Program	Wytyczne	pkt	ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, ukłon. Ruszyć kłusem zebranym W prawo	Regularność , rytm, wyprostowanie w galopie. Przejścia do zatrzymania, nieruchomość, kontakt i potyllica. Przejście do kłusa zebranego	10		
2	CM MB	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo	Kąt, równomierność wygięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
3	BK KA	Zmiana kierunku w kłusie pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność oraz wydłużenie kroków i ramy. Przejścia	10		
4	Na linii ćwiart kowej za A	W lewo Pomiędzy D i F, ciąg w lewo do przeciwnej linii ćwiartkowej pomiędzy X i E	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Elastyczność , zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg. Przejście z ciągu w lewo do ciągu w prawo	10		
5	Na linii ćwiart kowej	Ciąg w prawo do przeciwnej linii ćwiartkowej pomiędzy G i M. Następnie w lewo kłusem zebranym		10		
6	CH HE	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w lewo	Kąt, równomierność wygięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
7	EF FA	Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność oraz wydłużenie kroków i ram. Przejścia	10		
8	AK KXM MC	Kłus zebrany Zmiana kłusem wyciągniętym Kłus zebrany	Wyciągnięcie i regularność kroków. Elastyczność, równowaga i wydłużenie ram.	10		
9		Przejścia do i z kłusa wyciągniętego	Rytm i zaangażowanie zadu w kłusie wyciągn. i powrocie do kłusa zebranego	10		
10	CH H Pomię dzy G i M	Stęp pośredni W lewo, stęp zebrany w G Półpiruet w lewo, następnie stępem pośrednim	Przejście do stępa. Stęp pośredni. Regularność w półpiruecie, zaangażowanie i aktywność zadu. Stęp pośredni.			
11	H HSB	W lewo Zmiana kierunku stępem wyciągniętym	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetka, przyjęcie kieżna, swoboda w łopatceprzekraczanie	10		
12	BP P pomię dzy LiV	Stęp pośredni W prawo, od L stępem zebranym Półpiruetu w prawo	Stęp pośredni. Regularność kroków w półpiruecie, zaangażowanie i aktywność zadu	10		
13	L PFA	Przejście do galopu Zebranego. W prawo w galopie zebrany	Precyzja, płynność, regularność, rytm równowaga i wyprostowanie	10		
14	AX	Serpentyzna o 2 łukach, pierwszy w galopie a drugi w kontrgalopie, każdy dochodzący do ściany	Dokładność. Równowaga, regularność kroków i jakość galopu	10		
15		Kontrgalop na drugim łuku	Równowaga, impuls i regularność Kontrgalopu	10		
Do przeniesienia				150		

2015 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW CZTEROGWIAZDKOWY 4* - B				CCI 4* B		
czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min						
z przeniesienia				150		
		Program	Wytyczne	pkt	ocena	Uwagi
16	XE ES SM	Galop zebrany i w prawo Galop zebrany Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi nad linią środkową	Galop zebrany. Lotna zmiana na pomocach, , zaangażowanie tylnej nogi , wyniosłość przodu. (zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej).	10		
17	MCH HK KA	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm i długość kroków i ramy. Zaangażowanie tylnej nogi w kłusie wyciągniętym i zebranym. wyprostowanie	10		
18	AX	Serpentyna o 2 łukach, pierwszy w galopie a drugi w kontrgalopie, każdy dochodzący do ściany	Dokładność. Równowaga, regularność kroków i jakość galopu	10		
19		Kontrgalop na drugim łuku	Równowaga, impuls i regularność kontrgalopu	10		
20	XB BR RH	Galop zebrany i w lewo Galop zebrany Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi nad linią środkową	Galop zebrany. Lotna zmiana na pomocach, , zaangażowanie zadu , wyniosłość przodu, (zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej).	10		
21	HCM MF FA	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm i długość kroków i ramy. Wyprostowanie. Przejścia do kłusa wyciągniętego i Zebranego	10		
22	A L	Na linię środkową galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Galop i wyprostowanie na linii środkowej. Zatrzymanie i nieruchomość podczas ukłonu	10		
<i>opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A</i>						
				Razem	220	
Ocena ogólna, mnożnik x 2				pkt	ocena	Uwagi
23	Wrażenie ogólne jeździec I koń			10		
				RAZEM	240	

Uwaga: a) tam, gdzie litery pokazane są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek co do trasy i ocena za tę część ruchu następuje odrębnie

do odjęcia / punkty karne

1-sza pomyłka – 2 punkty

--	--

2-ga pomyłka – 4 punkty

--	--

3-cia pomyłka - eliminacja

Inne pomyłki: odjąć dwa (2) punkty za każdy błąd

--	--

RAZEM

--	--

Uwaga 1 : Kłusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy wykonać jako ćwiczebny z wyjątkiem gdzie zaznaczono, że należy jechać kłusem anglezowanym

Uwaga 2 : W programach CCI 3*/4*/5* dozwolona jest jazda tylko na wędzidle lub na munsztuku.