



MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA

WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAM UJEŹDŻENIA TRZYGWIAZDKOWY 3* – A

Obowiązuje od 01.01.2019r.

2015 CCI 3* Test (A)

Zawody:

Data:

Sędzia:

Nr:

Jeździec:

Narodowość:

Koń:

Podpis sędziego:

2015 FEI, WKKW PROGRAM UJEŹDŹENIA 3* (A) Czas: Od wjazdu do końcowego ukłonu – około 5 min					CCI 3* A	
		PROGRAM	WYTYCZNE	Ocena	Ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd klusem roboczym. Zatrzymanie, Ukłon. Ruszyć klusem zebrany. W lewo	Regularność, rytm, wyprostowanie.przejsca, zatrzymanie,kontakt. Kłus zebrany,zgicie i równowaga na łuku.	10		
2	S	Kolo w lewo 10m klus zebrany	Kłus zebrany, regularność, równowaga i zgicie na kole	10		
3	SV	Łopatką do wewnątrz w lewo	Kąt, stałość zgięcia, elastyczność i regularność kroków	10		
4	V L- do między S i H HC	Półkole w lewo 10m do L Ciąg w lewo Kłus zebrany	Kłus zebrany. Regularność, równowaga i zgięcie na półkolu. Płynność, równomierne zgięcie, skrzyżowanie nóg	10		
5	CM MV VK	Kłus zebrany Zmiana kierunku klusem pośrednim (ćwiczebnym lub anglezowanym) Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy. Przejsca.	10		
6	K D	W lewo Zatrzymanie, nieruchomość	Przejście do zatrzymania – nieruchomość (2-3s).	10		
7	D F	Cofnąć 4-5 kroków Ruszyć stępem pośrednim W lewo	Regularność kroków, równowaga i akceptacja kontaktu przy cofaniu.	10		
8	FPXS	Stęp wyciągnięty	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, rozluźnienie łopatek	10		
9	SHC	Stęp pośredni	Regularność kroków, rytm, sylwetka, akceptacja kontaktu	10		
10	CMR R	Kłus zebrany Koło 10m klusem zebrany	Zebrany kłus I zgięcie na kole	10		
11	RP	Łopatką do wewnątrz – w prawo	Kąt, stałość zgięcia, elastyczność i regularność kroków	10		
12	P L - do między R i M MC	Półkole w prawo 10m do L Ciąg w prawo Kłus zebrany	Kłus zebrany. Regularność, równowaga i zgięcie na półkolu. Płynność, równomierne zgięcie, skrzyżowanie nóg	10		
13	CHS SEXBP PFA	Galop zebrany w lewo. Zmiana kierunku galop zebrany następn. kontrgalop. Kontrgalop.	Przejście do galopu. Dokładność, płynność, regularność, równowaga i jakość zebranego galopu i kontrgalopu	10		
14	A	Zwykła zmiana nogi	Przejście bezpośrednio do stępa, 3 -5 kroków stępa, przejście bezpośrednio do galopu	10		
15	AK KH HC	Galop zebrany w prawo Galop pośredni Galop zebrany	Przejście do pośredniego. Regularność, rytm, wydłużenie kroków.Płynne przejście z pośredniego galopu do zebranego.	10		
Do przeniesienia				150		

2015 FEI, WKKW PROGRAM UJEŹDZENIA 3* (A) Czas: Od wjazdu do końcowego ukłonu – około 5 min					CCI 3* A	
			Z przeniesienia	150		
		PROGRAM	WYTYCZNE	Ocena	Ocena	Uwagi
16	CMR RBXEV VKA	Galop zebrany Zmiana kierunku gallop zebrany następn.kontrgalop Kontrgalop.	Dokładność, regularność, rytm, równowaga, zgięcie w galopie i kontrgalopie.	10		
17	A	Zwykła zmiana nogi	Przejście bezpośrednio do stępa, 3-5 kroków stępa, przejście bezpośrednio do galopu	10		
18	AF FM MC	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany	Przejście do pośredniego. Regularność, rytm, wydłużenie kroków. Płynne przejście z pośredniego galopu do zebranego	10		
19	CH HXF	Kłus zebrany Zmiana kierunku (ćwiczebny lub anglezowany)	Regularność, rytm, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy. Przejścia	10		
20	FA A L	Kłus zebrany Na lin. środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Równowaga, regularność, w kłusie, dokładność. Wyprostowanie na linii środkowej. Przejście i nieruchomość.	10		
		Zjazd stępem swobodnym na długiej wodzy w A				
Razem				200.0		
OCENA OGÓLNA				Ocena	Mnożn.	Ocena
21	Ogólne wrażenie jeździec i koń			10	2	
SUMA				220		

Uwaga: a) stopień wymaganego zebrania musi być odpowiedni do przypisanych ruchów programu aby ten był wykonywany z łatwością i płynnością
b) tam, gdzie litery ujęte są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek co do trasy i ocena za tę część ruchu następuje odrębnie

Do odliczenia / punkty karne:

Pomyłki w przejeździe są karane:

1 – 2 punkty karne.....

2 – 4 punkty karne.....

3 – eliminacja

Inne błędy: Dwa (2) punkty karne za każdy błąd

SUMA	

Uwaga 1 : Kłusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy wykonywać jako ćwiczebne za wyjątkiem gdy w tekście wskazano kłus anglezowany.

Uwaga 2 : w CCI 3*/4*/5* dozwolona jest tylko jazda na zwykłym wędzidle lub na munsztuku.