

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3\*B HP4



# FEI™ DRIVING

CAI3* - Test 3*B HP4 Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
<input type="checkbox"/> H4	Zawodnik:	Koń:
<input type="checkbox"/> P4		

				UWAGI	OCENY
<b>1</b>	<b>A-X X</b>	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda na prosto po linii środkowej. Przejście. Dokładność. Nieruchomość Pozostawanie na wędzidle		
<b>2</b>	<b>X-C-M</b>	Kłus zebrany	Impuls, zgięcie		
<b>3</b>	<b>M-X-K</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście. Równowaga, jakość kroków. Poszerzenie ramy		
<b>4</b>	<b>K-A-F F-B</b>	Kłus zebrany Odjazd od ściany 15m (Pary - lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, zgięcie, dokładność		
<b>5</b>	<b>B-M</b>	Kłus roboczy, Odjazd od ściany 10m (Pary - lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, zgięcie, dokładność		
<b>6</b>	<b>M-C-H H-E</b>	Kłus roboczy (Pary - lejce dowolnie) Kłus wyciągnięty	Przejście, rytm.		
<b>7</b>	<b>E E-X</b>	Kłus zebrany Pół koła w lewo 20m	Przejście, równowaga, zgięcie		
<b>8</b>	<b>X-B-X</b>	Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce. Początek, gdy powożący jest w X, koniec kiedy pierwsze konie są w X	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność, zgięcie		
<b>9</b>	<b>X-E E-F-A-D-L</b>	Półkoło 20m w lewo, lejce dowolnie. Kłus roboczy	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność, zgięcie		
<b>10</b>	<b>L</b>	Zatrzymanie 8 sekund	Przejścia. Nieruchomość, równo na czterech nogach, pozostając na wędzidle.		
<b>11</b>	<b>L-X-M</b>	Stęp swobodny	Rozluźnienie. Rytm. Wyciągnięcie szyi w przód i do dołu. Energia. Przekraczanie śladów		
<b>12</b>	<b>M-C C C-H</b>	Kłus zebrany Koło w lewo 15m Kłus zebrany	Przejście, impuls, dokładność		
<b>13</b>	<b>H-P</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście. Rytm, równowaga, jakość kroków		
<b>14</b>	<b>P-L</b>	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, pół koła w prawo 20m,	Równowaga podczas przejścia. Zgięcie. Impuls		
<b>15</b>	<b>L-M</b>	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Impuls. Wyprostowanie. Jakość kroków		
<b>16</b>	<b>M-C C</b>	Kłus roboczy, lejce dowolnie Pętla w lewo 20m, Pętla w prawo 20m. Zatrzymanie prostopadłe do linii środkowej, powożący na linii środkowej.	Przejścia. Rytm, zgięcie, dokładność		
<b>17</b>		Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków, w dwutakcie po przekątnej. Przejścia		
<b>18</b>	<b>E-V</b>	Kłus roboczy pół pętli 20m do E Kłus roboczy	Impuls, zgięcie		
<b>19</b>	<b>V-L</b>	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, pół koła 20 m w lewo	Przejście, zgięcie, impuls		
<b>20</b>	<b>L-H H-C-M</b>	Kłus wyciągnięty lejce w jednej ręce Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejścia. Jakość kłusów wyciągniętego i roboczego		
<b>21</b>	<b>M-E-V</b>	Stęp swobodny	Przejścia. Rozluźnienie. Rytm. Wydłużenie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów.		
<b>22</b>	<b>V-K-A-D D-X-G G</b>	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie, ukłon	Przejścia, zgięcie, impuls, Rytm, wyprostowanie. Nieruchomość.		
Suma cząstkowa do przeniesienia					

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3\*B HP4



<b>23</b>	<b>ZAWODNIK</b>	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
<b>24</b>	<b>WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA</b>	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

Podpis SĘDZIEGO

/240

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,666, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**SĘDZIA  
w C**

1 przypadek = 05 p

2 przypadek = 10 p

3 przypadek = Eliminacja

Inne kary

**Błędy trasy, Nieposuszeństwo i Zejście Luzaka**  
 NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA  
 ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Współczynnik 0,666

**RED  
DOT**

Podpis Przewodniczącego Jury .....