

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3*B HP2



FEI™ DRIVING

CAI3* - Test 3*B <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> P2	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

				UWAGI	OCENY
1	A-X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda prosto po linii środkowej. Przejście, dokładność Nieruchomość, pozostawanie na wędzidle		
2	XCM	Kłus zebrany	Impuls. Wygięcie		
3	MXK	Kłus wyciągnięty	Przejście, równowaga, jakość kroków Wydłużenie ramy		
4	KAF FB	Kłus zebrany Odjazd od ściany 15m (pary – lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, zgięcie, Dokładność		
5	BM	Kłus roboczy, odjazd od ściany 10m (pary – lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, zgięcie, Dokładność		
6	MCH HE	Kłus roboczy (pary – lejce dowolnie) Kłus wyciągnięty	Przejście, rytm.		
7	E EX	Kłus zebrany Półkole w lewo 20m	Przejście, równowaga, zgięcie		
8	XBX	Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce. Początek, gdy powożący jest w X, koniec kiedy pierwsze konie są w X	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność, zgięcie		
9	XE EFADL	Półkole 20m w lewo, lejce dowolnie. Kłus roboczy	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność, zgięcie		
10	L	Zatrzymanie 8 sekund	Przejścia. Nieruchomość, stanie na wędzidle, równomiernie na czterech nogach.		
11	LXM	Stęp swobodny	Rozluźnienie, rytm. Wydłużenie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów		
12	MC C CH	Kłus zebrany Koło w lewo 15m Kłus zebrany	Przejście, impuls, dokładność		
13	HP	Kłus wyciągnięty	Przejście. rytm. równowaga. Jakość kroków		
14	PL	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole w prawo 20m	Równowaga podczas przejścia, Zgięcie. Impuls		
15	LM	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Impuls. Wyprostowanie. Jakość kroków		
16	MC C	Kłus roboczy, lejce dowolnie Pętla w lewo 20m, Pętla w prawo 20m. Zatrzymanie prostopadłe do linii środkowej, powożący na linii środkowej.	Przejścia. Rytm. Zgięcie. Dokładność		
17		Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Przejścia		
18	EV	Kłus roboczy pół pętli 20m do E Kłus roboczy	Impuls. Zgięcie		
19	VL	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole 20 m w lewo	Przejście, Zgięcie, Impuls		
20	LH HCM	Kłus wyciągnięty lejce w jednej ręce Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejścia, jakość kłusów wyciągniętego i roboczego		
21	MEV	Stęp swobodny	Przejścia. Rozluźnienie. Rytm. Wydłużenie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów.		
22	VKAD DXG G	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon	Przejścia. Zgięcie. Impuls, Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
				Suma cząstkowa do przeniesienia	

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3*B HP2



23	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
24	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,666, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis SĘDZIEGO

/240

Współczynnik 0,666

**SĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
 - 2 przypadek = 10 p
 - 3 przypadek = Eliminacja
 - Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**
 NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA
 ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED
DOT**

Podpis Przewodniczącego Jury