

FEI Driven Dressage

Seniorzy - Test 3* B HP1



FEI DRIVING

CAI3* - Test 3*B HP1 <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Zawody: Zawodnik:	Nr Startowy: Koń:	Sędzia w:
--	--------------------------	--------------------------	-----------

Arena 100m x 40m (lub 80m x 40m)

UWAGI

OCENY

				UWAGI	OCENY
1	A - X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie. Ukłon.	Jazda prosto po linii środkowej, przejście do zatrzymania, Nieruchomość.		
2	X-C-H	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego. Impuls, rytm, zgięcie.		
3	H-E	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego, impuls, rytm i równowaga.		
4	E-X	Kłus zebrany Półkole w lewo, lejce w jednej ręce (wyraźnie widoczna jedna ręka)	Dokładność, impuls, wygięcie.		
	X-B	Następnie Półkole w prawo, lejce w jednej ręce	Zmiana kierunku dokładnie na linii środkowej. Poprawność figury		
5	B-F	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Przejście do kłusa wyciągniętego, impuls		
	F-A-D	Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejście do kłusa roboczego, impuls, kontakt, wygięcie		
6	D-S	Ustępowanie po przekątnej w kłusie roboczym	Koń równoległy do linii środkowej, z lekkim zgięciem do wewnątrz (w prawo), jednocześnie krzyżuje nogi po przekątnej, prawa tylna w kierunku lewej przedniej		
7	S-R	Kłus pośredni połowa 40m koła w prawo	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		
8	R-X-V-K	Kłus wyciągnięty	Przejście, rytm, impuls, kontakt, wydłużenie		
9	K-A-D D-R	Kłus roboczy Ustępowanie po przekątnej w kłusie roboczym	Koń równoległy do linii środkowej, z lekkim zgięciem do wewnątrz (w lewo), jednocześnie krzyżuje nogi po przekątnej, lewa tylna w kierunku prawej przedniej		
10	R-S	Kłus pośredni połowa 40 m koła w lewo	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		
11	S-E	Stęp	Regularność, jakość kroków, kontakt		
12	E-P	Stęp swobodny	Swoboda, regularność, wydłużenie, przekraczanie, energia		
13	P-F F-D	Kłus zebrany Połowa koła 20 m w prawo	Przejście, równowaga, kontakt		
14	D	Galop roboczy z prawej nogi,	Przejście, dokładność, zgięcie, kontakt Rytm, tendencja wznosząca		
	D-F F-A A-L	Pół koła 20m Galop roboczy Łuk 30m (25m)			
15	L L-X	Kłus zebrany, Łuk 20m (15m) w lewo	Przejście, dokładność, zgięcie, zebranie, kontakt		
16	X	Zatrzymanie 8 sekund, Powożący na linii środkowej	Nieruchomość. Na wędzidle. Równomiernie na czterech nogach, przejścia do i z zatrzymania		
17	X-I	Kłus zebrany, łuk 20m(15m) w prawo	Przejście, równowaga, zgięcie, kontakt		
18	I I-C	Galop zebrany z lewej nogi Łuk 30m (25m) w lewo	Zebranie, rytm, tendencja wznosząca		
19	C-H H-X-F	Galop zebrany Galop wyciągnięty	Impuls, przejście, wydłużenie ramy i skoków galopu, wyprostowanie		
20	F-A-K K-E E-X	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Przejścia, wydłużenie ramy i kroków, impuls		

FEI Driven Dressage

Seniorzy - Test 3* B HP1



FEI DRIVING

21	X X	Zatrzymanie, Powózcy na linii środkowej Cofnąć 6 kroków	Przejścia. Na wędzidle, wyraźny moment nieruchomości, posłuszeństwo, jakość kroków, parami po przekątnej, kontakt, wyprostowanie		
22	X-B B-M M-C-H	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Przejście, rytm, impuls, kontakt, wydłużenie ramy i kroków Przejście, zgięcie		
23	H-E	Odjazd od ściany 10m, lejce w jednej ręce (wyraźnie widoczna wolna ręka)	Dokładność, zgięcie, impuls		
24	E E-K	Kłus zebrany Odjazd od ściany 20m (15m), lejce w jednej ręce	Przejście, dokładność, zgięcie, jakość zebrania, kontakt		
25	K-A-D D-X-G G	Kłus zebrany, lejce dowolnie Kłus wyciągnięty Zatrzymanie, ukłon	Wygięcie, kontakt, rytm Przejście, wyprostowanie, impuls, jakość kroków Przejście, nieruchomość, na wędzidle		
26	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
27	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.			

Podpis SĘDZIEGO

/270

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,59, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

SĘDZIA
w C

- 1 przypadek = 05 p
 - 2 przypadek = 10 p
 - 3 przypadek = Eliminacja
 - Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Współczynnik 0,59

RED DOT

Podpis Przewodniczącego Jury