

Program Ujeżdżenia MPMK-5



| | | | |
|--------------------------------|-----------|--------------|-----------|
| Test MPMK-5 Konie pojedynki | Zawody: | Nr Startowy: | Sędzia w: |
| | Zawodnik: | Koń: | |

| | | | | UWAGI | OCENY |
|----|--------------------------------------|---|--|-------|-------|
| 1 | A X | Wjazd kłusem roboczym. Zatrzymanie ukłon | Jazda po linii prostej, jakość zatrzymania, nieruchomość. | | |
| 2 | X-C-H | Kłus roboczy | Ruszenie kłusem, regularność, wygięcie w zakrętach | | |
| 3 | H-K K-A-F | Odjazd od ściany 10 m Kłus zebrany | Dokładność, przejście do kłusa zebranego | | |
| 4 | F-X-H H-C | Poszerzenie wykroku w kłusie Kłus roboczy | Jakość poszerzenia, skrócenie w H, prawidłowość wygięcia w zakręcie | | |
| 5 | C C-M | Koło 40m, obniżenie i wydłużenie szyi Kłus roboczy | Swoboda wydłużenie kontaktu, powrót do poprzedniego stanu | | |
| 6 | M-F F-A-K | Odjazd od ściany 10 m Kłus zebrany | Dokładność, przejście do kłusa zebranego | | |
| 7 | K-X-M H-C | Poszerzenie wykroku w kłusie Kłus roboczy | Jakość poszerzenia, skrócenie w M, prawidłowość wygięcia w zakręcie | | |
| 8 | C C-H | Kłus zebrany koło 30m Kłus zebrany | Przejście do kłusa zebranego, dokładność figury | | |
| 9 | H-S-E-L-F-A | Stęp na długiej lejcy | Przejście do stępa, swoboda, regularność, utrzymanie rytmu | | |
| 10 | A A-C | Kłus roboczy Serpentyna o 5 łukach | Przejście do kłusa, dokładność, wygięcie w łukach, regularność | | |
| 11 | C-M-P P-L L-I I-S | Kłus roboczy Pół koła 20m na prawą rękę, Kłus roboczy, Pół koła e 20m na lewą rękę, | Dokładność figur, prawidłowość zgięcia w łukach, jazda po prostej, regularność | | |
| 12 | S-K-A A X | Kłus roboczy Wjazd na linię środkową Zatrzymanie | Regularność, wygięcie w zakrętach, wyprostowanie, przejście do zatrzymania | | |
| 13 | X | Nieruchomość 8 sek. | Postawa koni, nieruchomość | | |
| 14 | X | Cofnąć 4- 5 kroków | Jakość cofania, wyprostowanie | | |
| 15 | X-G G | Kłus roboczy Zatrzymanie, ukłon | Przejście do kłusa, jakość zatrzymania, Nieruchomość | | |
| 16 | ZAWODNIK | Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść. | | | |
| 17 | WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA | Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem. | | | |

| | |
|----|-------------------|
| 10 | Doskonale |
| 9 | Bardzo dobrze |
| 8 | Dobrze |
| 7 | Dość dobrze |
| 6 | Zadowolająco |
| 5 | Dostatecznie |
| 4 | Niedostatecznie |
| 3 | Prawie źle |
| 2 | Źle |
| 1 | Bardzo źle |
| 0 | Ruch nie wykonany |

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,94, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis Przewodniczącego Jury

Podpis SĘDZIEGO

/170

Współczynnik 0,94

SĘDZIA
w C

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary

Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

RED DOT